

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области  
«Асбестовская детская художественная школа»



### ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»  
Срок освоения программы - 5 лет

#### Учебная программа «Работа в материале»

Асбест 2019г.

Содержание фонда оценочных средств  
для итоговой аттестации выпускников  
по учебному предмету «Работа в материале»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области  
изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

1. Пояснительная записка.

2. Содержательная часть включает:

2.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при проведении итоговой аттестации.

2.2. Экзаменационные задания по учебному предмету.

2.3. Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников:

- Оценочный лист экзаменационной комиссии;
- Протокол заседания экзаменационной комиссии.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий фонд оценочных средств по проведению итоговой аттестации по учебному предмету. «История народной культуры и изобразительного искусства» обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – ФОС) , разработаны ГБУДОСО «АДХШ»

ФОС составлен с учетом требований следующих нормативных документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; Приказа Министерства Культуры Российской Федерации «Об Утверждении Положения О Порядке И Формах Проведения Итоговой Аттестации Обучающихся, Освоивших Дополнительные Общеобразовательные Предпрофессиональные Программы В Области Искусств» от 09.02.2012, № 86; Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 №1146;

Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

«Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе от 12.03.2012 №156;

Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86, соответствует ее учебному плану, целям и задачам ГБУДОСО «АДХШ»

ФОС по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» по учебному предмету «Работа в материале» отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» и ее учебному плану. Обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

ФОС создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета «Работа в материале» (далее – Работа в материале) и предназначен для проведения итоговой аттестации обучающихся в форме творческой презентации..

ФОС включает:

- характеристики контрольно-оценочных средств (форм и видов) итоговой аттестации по учебному предмету
- перечень показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности у выпускников знаний, умений, навыков с учетом выбранных контрольно-оценочных средств.

Основные свойства ФОС:

- предметная направленность соответствие конкретной учебной дисциплины;
- содержание, состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины
- объем количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС;
- качество оценочных средств обеспечивает получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целям.

Мероприятия итоговой аттестации по учебному предмету проводятся в выпускном классе в установленные сроки и проходит в экзаменационную неделю.

В Школе разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Цель проведения итоговой аттестации:

Освоение программы учебного предмета «Работа в материале» ДПОП  
«Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 5 лет)

Задачи

- Продемонстрировать знания, умения и навыки соответствующие программному минимуму учебного предмета
- сформированный комплекс знаний об выбранном виде декоративно-прикладного искусства (далее – вид ДП искусства), направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к прикладному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- наличие кругозора в области прикладного и народного искусства

Форма проведения итоговой аттестации:

Выпускной экзамен по учебному предмету  
«Работа в материале»

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ВЫПУСКНИКОВ по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» при проведении итоговой аттестации

Наименование учебного предмета: Работа в материале

| Контрольно-оценочные средства                  | Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)   | Индикаторы оценки | Критерии оценки   |
|--|--|-------------------|---|
| Теоретическая часть:<br>Творческая презентация | – знание профессиональной терминологии, специфики основных выразительных средств представленного вида ДП искусства |                   | <p><b>Оценка 5 «отлично»</b> ставится если обучающийся:<br/>Показывает глубокое и полное знание и понимание программного материала.<br/>Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами, самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Дает ответ четко, связно, обоснованно, в логической последовательности с использованием принятой терминологии. Правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы комиссии. Допускает при ответе на вопросы немного недочетов, оговорок, которые легко исправляет по требованию преподавателя и комиссии.</p> <p><b>Оценка 4 «хорошо»</b> ставится если обучающийся:<br/>Показывает знание всего изученного материала. Дает полный и правильный ответ, допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании профессиональных терминов или в выводах и обобщениях. Материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает несколько негрубых ошибок или немного недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя и комиссии</p> <p><b>Оценка 3 «удовлетворительно»</b><br/>Усвоил основное содержание материала. Материал излагает не последовательно, фрагментарно, без логичного построения. Показывает недостаточную информированность знаний, умений, выводов и обобщения, аргументирует слабо, допускает в них ошибки. Допускает ошибки и неточности в использовании профессиональной терминологии. Испытывает затруднения в применении знаний. Отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская несколько грубых ошибки. Учащемуся требуется дополнительное время на</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | <p>формулирование; в итоге дается неполный ответ.</p> <p><b>Оценка 2 «неудовлетворительно»</b></p> <p>Не раскрыл основное содержание изучаемого материала. Не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть материала; в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов. При ответе допустил много грубых ошибок, которые учащийся не может исправить даже при помощи преподавателя.</p>   |
| <p>Практическая часть:<br/>Просмотр</p> | <p>– достаточный технический уровень владения навыками работы в представленном виде ДП искусства; применение полученных знаний и умений, выразительных возможностей материала для создания законченной композиции</p> <p>- умение самостоятельно находить пластические решения для создания художественного образа и стиля в творческой работе</p> | <p>1. Техническая оснащенность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение работы с соблюдением всех подготовительных этапов работы;</li> <li>- композиционное решение с учетом особенностей выбранного материала и вида ДП искусства.</li> </ul> | <p><b>Оценка 5 «отлично»</b> ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению композиции в выбранном виде ДП искусства с соблюдением всех подготовительных этапов работы</li> <li>- высокий уровень применения полученных знаний об изобразительно-выразительных возможностях представленного материала (глина, текстиль, графика и т.д.)</li> <li>- высокий уровень умения находить решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ.</li> <li>- высокий уровень самостоятельности при создании итоговой работы</li> </ul> <p><b>Оценка 4 «хорошо»</b> ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стабильный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению композиции в выбранном виде ДП искусства с соблюдением всех подготовительных этапов работы</li> <li>- стабильный уровень применения полученных знаний об изобразительно-выразительных возможностях представленного материала (глина, текстиль, графика и т.д.)</li> <li>- стабильный уровень умения находить решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ.</li> <li>- стабильный уровень самостоятельности при создании итоговой работы</li> </ul> <p><b>Оценка 3 «удовлетворительно»</b> ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворительный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению композиции в выбранном виде ДП искусства с соблюдением всех подготовительных этапов работы</li> <li>- удовлетворительный уровень применения полученных знаний об изобразительно-выразительных возможностях представленного материала (глина, текстиль, графика и т.д.)</li> <li>- удовлетворительный уровень умения находить решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ.</li> <li>- удовлетворительный уровень самостоятельности при создании итоговой работы</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p><b>Оценка 2 «неудовлетворительно»</b> ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- неудовлетворительный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению композиции в выбранном виде ДП искусства с соблюдением всех подготовительных этапов работы</li><li>- неудовлетворительный уровень применения полученных знаний об изобразительно-выразительных возможностях представленного материала (глина, текстиль, графика и т.д.)</li><li>- неудовлетворительный уровень умения находить решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ.</li><li>- неудовлетворительный уровень самостоятельности при создании итоговой работы</li></ul> |
|--|--|--|--|

## 2.2. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Выпускники представляют для экзаменационной комиссии готовую итоговую работу и подготовительный материал к ней (тональные форэскизы, варианты тональных и цветовых эскизов).

Работа выполняется в течение второго полугодия выпускного класса. Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею. Итоговая работа может быть выполнена в любом виде ДП искусства, изученном выпускником в рамках учебного предмета «Работа в материале».

Схема этапов выполнения итоговой работы:

- поиски темы, выстраивание концепции творческой работы, выбор техники исполнения и сюжета для раскрытия темы композиции;
- сбор и обработка подготовительного материала и изучение материальной культуры, зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений композиции: варианты тональных форэскизов, тональных и цветовых эскизов;
- выполнение итоговой работы в материале.

Итоговая работа демонстрирует умения реализовывать выпускником свои художественные идеи, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ. Учреждения вправе применять другие виды проведения выпускного экзамена и вносить изменения в формы и содержание экзамена



## 2.3. ФОРМЫ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

### –Оценочный лист экзаменационной комиссии;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области  
«Асбестовская детская художественная школа»

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ**  
**ДПП «Декоративно-прикладное творчество» 5 лет обучения**  
**Предмет : «Работа в материале»**

Члены комиссии: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ класс

« \_\_\_\_ » мая 20 \_\_\_\_ года

| № | Фамилия, имя | Название работы (материал) | Творческая презентация | Просмотр | Итоговая оценка |
|---|--------------|----------------------------|------------------------|----------|-----------------|
| 1 |              |                            |                        |          |                 |
| 2 |              |                            |                        |          |                 |
| 3 |              |                            |                        |          |                 |
| 4 |              |                            |                        |          |                 |
| 5 |              |                            |                        |          |                 |
| 6 |              |                            |                        |          |                 |
| 7 |              |                            |                        |          |                 |
| 8 |              |                            |                        |          |                 |

Председатель экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_

Члены экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



