

СПРАВКА

об обеспечении образовательного процесса учебной литературой
государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области

«Асбестовская детская художественная школа»

по состоянию на 15 мая 2020 года

Наименование образовательных программ:

- Дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись»
- Дополнительная предпрофессиональная программа «Декоративно-прикладное творчество»
- Общеразвивающая программа «Первые шаги»
- Общеразвивающая программа «Профориентационный класс»

Перечень предметов,	Перечень, имеющейся в библиотечном фонде учебной литературы, используемой в образовательном процессе (учебники, учебные пособия, хрестоматии)
История изобразительного искусства	<ol style="list-style-type: none">1. Энциклопедический словарь юного художника Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюкова. – М. Педагогика, 19832. Русские художники. Энциклопедический словарь. – М.: Азбука, 1998.2. Словарь Античности. – М.: Прогресс, 1993.3. Энциклопедический словарь живописи. – М.: Терра, 1997.4. Романтизм Сост. О. Федотова – М.: Олма-Пресс, 2001. - Энциклопедия Живописи.»5. Энциклопедия искусства XX века. Краснова О.Б. – М.: Олма-Пресс, 2002.6. Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма. Петровец Т.Г. – М.: Олма-Пресс, 2001.7. Сарабьянов Д.В. «История русского искусства конца XIX – начала XX века» - М.: «Аст-пресс» 2001.8. А.С. Максяшин «Изобразительное искусство Среднего Урала» Екатеринбург 2005г.9. Всеобщая история искусств. Искусство Средних веков т.2 кн. 1- М., Искусство, 1960.10. Всеобщая история искусств. Искусство Ближнего и Среднего Востока. т. 2 кн 2 М., Искусство, 1960.11. Всеобщая история искусств. Искусство эпохи Возрождения. т. 3 – М., Искусство, 1962.12. Всеобщая история искусств. Искусство Древнего мира. т. 1 – М., Искусство, 1960.13. Русские иконы XII-XIX века. – М.: Искусство, 1988.14. Невьянская икона. – Екатеринбург, 1997.15. Советское искусство 20-30 годов. – М.: Искусство, 1988.16. Студия военных художников имени М.Б. Грехова. – М.: Изобразительное искусство, 1989.

Беседы об искусстве	<ol style="list-style-type: none"> 1.Энциклопедический словарь юного художника Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюкова. – М. Педагогика,1983 2. Русские художники. Энциклопедический словарь. – М.: Азбука, 1998. 2. Словарь Античности. – М.: Прогресс, 1993. 3.Энциклопедический словарь живописи. – М.: Терра, 1997. 4. Романтизм Сост. О. Федотова – М.: Олма-Пресс,2001.- Энциклопедия Живописи.» 5. Энциклопедия искусства XX века. Краснова О.Б. – М.: Олма-Пресс,2002. 6. Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма. Петровец Т.Г.– М.: Олма-Пресс,2001. 7. Сарабьянов Д.В. «Истрия русского искусства конца XIX – начала XX века» - М.: «Аст-пресс» 2001. 8. А.С. Максяшин «Изобразительное искусство Среднего Урала» Екатеринбург 2005г. 9. Всеобщая история искусств. Искусство Средних веков т.2 кн. 1- М., Искусство, 1960. 10. Всеобщая история искусств. Искусство Ближнего и Среднего Востока. т. 2 кн 2 М., Искусство, 1960. 11. Всеобщая история искусств. Искусство эпохи Возрождения. т. 3 – М., Искусство, 1962. 12. Всеобщая история искусств. Искусство Древнего мира. т. 1 – М., Искусство, 1960. 13. Русские иконы XII-XIX века. – М.: Искусство, 1988. 14. Невьянская икона. – Екатеринбург, 1997. 15. Советское искусство 20-30 годов. – М.: Искусство, 1988. 16. Студия военных художников имени М.Б. Грехова. – М.: Изобразительное искусство, 1989.
Народная культура и история изобразительного искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1.Энциклопедический словарь юного художника Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюкова. – М. Педагогика,1983 2. Русские художники. Энциклопедический словарь. – М.: Азбука, 1998. 2. Словарь Античности. – М.: Прогресс, 1993. 3.Энциклопедический словарь живописи. – М.: Терра, 1997. 4. Романтизм Сост. О. Федотова – М.: Олма-Пресс,2001.- Энциклопедия Живописи.» 5. Энциклопедия искусства XX века. Краснова О.Б. – М.: Олма-Пресс,2002. 6. Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма. Петровец Т.Г.– М.: Олма-Пресс,2001. 7. Сарабьянов Д.В. «Истрия русского искусства конца XIX – начала XX века» - М.: «Аст-пресс» 2001. 8. А.С. Максяшин «Изобразительное искусство Среднего Урала» Екатеринбург 2005г. 9. Всеобщая история искусств. Искусство Средних веков т.2 кн. 1- М., Искусство, 1960. 10. Всеобщая история искусств. Искусство Ближнего и Среднего Востока. т. 2 кн 2 М., Искусство, 1960. 11. Всеобщая история искусств. Искусство эпохи Возрождения. т. 3 – М., Искусство, 1962. 12. Всеобщая история искусств. Искусство Древнего мира. т. 1 – М., Искусство, 1960. 13. Русские иконы XII-XIX века. – М.: Искусство, 1988. 14. Невьянская икона. – Екатеринбург, 1997. 15. Советское искусство 20-30 годов. – М.: Искусство, 1988.

	16. Студия военных художников имени М.Б. Грехова. – М.: Изобразительное искусство, 1989.
Рисунок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алехина А. Изобразительное искусство: художник, педагог, школа. М.: Просвещение, 1984. 2. Алехин А., Когда начинается художник. - М.: Просвещение, 1993. 3. Грошенко И.А. Уроки рисования в 1-6 классах. – М.: Просвещение, 1975. 4. Кузин В.С. Методика преподавания ИЗО в 1-3 классах. – М.: Просвещение, 1979. 4. Паррамон Х.М. Как рисовать. – С. Петербург, 1996. Пигарев К. Русская литература и изобразительное искусство. – М.: Наука, 1972. 5. Пучков А, Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом. М., Просвещение, 1982 6. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М.: Изобразительное искусство, 1985. 7. Ватагин В.А. Изображение животного. М., Сварог и К, 1999г. 8. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры в школе. – М.: Просвещение, 1980. 9. Ростовцев Н. Академический рисунок. – М.: Просвещение, 1995. 10. Ростовцев Н. Техническое рисование. – М.: Просвещение, 1979. 11. Сергеев А. Учебный натюрморт. – М.: Искусство, 1955. 12. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск.: Титул, 1996. 13. Фигура человека. Школа рисования. Основы техники изображения. М., Мир книги, 2005г. 14. Школа изобразительного искусства. – М.: Изобразительное искусство, 1989. 15.Рисунки итальянской школы XVII-XVIII вв. – Л.: Эрмитаж, 1961.
Основы изобразительной грамоты и рисование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алехина А. Изобразительное искусство: художник, педагог, школа. М.: Просвещение, 1984. 2. Алехин А., Когда начинается художник. - М.: Просвещение, 1993. 3. Грошенко И.А. Уроки рисования в 1-6 классах. – М.: Просвещение, 1975. 4. Кузин В.С. Методика преподавания ИЗО в 1-3 классах. – М.: Просвещение, 1979. 4. Паррамон Х.М. Как рисовать. – С. Петербург, 1996. Пигарев К. Русская литература и изобразительное искусство. – М.: Наука, 1972. 5. Пучков А, Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом. М., Просвещение, 1982 6. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М.: Изобразительное искусство, 1985. 7. Ватагин В.А. Изображение животного. М., Сварог и К, 1999г. 8. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры в школе. – М.: Просвещение, 1980. 9. Ростовцев Н. Академический рисунок. – М.: Просвещение, 1995. 10. Ростовцев Н. Техническое рисование. – М.: Просвещение, 1979. 11. Сергеев А. Учебный натюрморт. – М.: Искусство, 1955. 12. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск.: Титул, 1996. 13. Фигура человека. Школа рисования. Основы техники изображения. М., Мир книги, 2005г. 14. Школа изобразительного искусства. – М.: Изобразительное искусство, 1989.

	15.Рисунки итальянской школы XVII-XVIII вв. – Л.: Эрмитаж, 1961.
Живопись	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы живописи. Полный курс живописи и рисунка. Написано в Испании, 1994 2. Живопись. Книга для учащихся. М., Просвещение – А.О. Учебная литература., 1995. 3. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995. 4. Вибер Ж. Живопись и ее средства. – М.: Свароги, 2000. 5. Рулсинг Х. Полный курс масляной живописи. – М.: АСТ, 2000. 6. Энциклопедический словарь живописи. – М.: Терра, 1997. 7. Акварель. Государственная Третьяковская галерея. – Л.: Аврора, 1974. 8. Н.М. Сокольникова Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1998.
Пленэр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы живописи. Полный курс живописи и рисунка. Написано в Испании, 1994 2. Живопись. Книга для учащихся. М., Просвещение – А.О. Учебная литература., 1995. 3. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995. 4. Вибер Ж. Живопись и ее средства. – М.: Свароги, 2000. 5. Рулсинг Х. Полный курс масляной живописи. – М.: АСТ, 2000. 6. Энциклопедический словарь живописи. – М.: Терра, 1997. 7. Акварель. Государственная Третьяковская галерея. – Л.: Аврора, 1974. 8. Н.М. Сокольникова Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1998.

Композиция станковая	<p>1. Шорохов Е.В. Основы композиции. М., Просвещение, 1979. Искусство книжного знака. -М.: Художник РСФСР ,1966 . 2. Художественное проектирование. М.: Просвещение ,1979. 3. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие - М.: АСТ: Астрель, 2007 4.Сокльникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.</p>
Композиция прикладная	<p>1. Ватагин В.А. Изображение животного. М., Сварог и К, 1999г. 2. Пигарев К. Русская литература и изобразительное искусство. – М.: Наука, 1972 3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979. 4. Березкин Ю.Е. Мочина М., Изобразительное искусство, 1983. 5. Воронов Н.В. Советская монументальная скульптура. – М.: Искусство, 1984. 6. Ватер Г.К. От символа к реальности. М.: Искусство, 1980. 7. Кальви Л. Строим крепости. – Таллин. Мачабели. К. Алде Какабадзе: Керамика: Альбом. – М.: Советский художник, 1981. 8. Поверин А. Гончарное дело М., Советский художник, 2003. 9. Лев Буковский: Альбом. – М.: Советский художник, 1982. 10. Яхонт О.В. Советская скульптура: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988. Вейс Д. Огюст Роден. – М.: Искусство, 1969. 11. Воронов Н.В. Вера Мухина: Монография. – М.: Искусство, 1989. Кузнецова Э.В. 12. Антокольский: Жизнь и творчество. – М.: Искусство, 1989. Лукьянов С. Жизнь 13. Голубкиной А.С. – М.: Детская литература, 1969. Современная советская скульптура: Альбом. – М.: Советский художник, 1989. 14.Суздаев П.К. Вера Игнатьевна Мухина. – М.: Искусство, 1981. 15.Николай Васильевич Томский. – М.: Изобразительное искусство, 1972.</p>

<p>Основы прикладной композиции</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ватагин В.А. Изображение животного. М., Сварог и К, 1999г. 2. Пигарев К. Русская литература и изобразительное искусство. – М.: Наука, 1972 3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979. 4. Березкин Ю.Е. Мочина М., Изобразительное искусство, 1983. 5. Воронов Н.В. Советская монументальная скульптура. – М.: Искусство, 1984. 6. Ватер Г.К. От символа к реальности. М.: Искусство, 1980. 7. Кальви Л. Строим крепости. – Таллин. Мачабели. К. Алде Какабадзе: Керамика: Альбом. – М.: Советский художник, 1981. 8. Поверин А. Гончарное дело М., Советский художник, 2003. 9. Лев Буковский: Альбом. – М.: Советский художник, 1982. 10. Яхонт О.В. Советская скульптура: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988. Вейс Д. Огюст Роден. – М.: Искусство, 1969. 11. Воронов Н.В. Вера Мухина: Монография. – М.: Искусство, 1989. Кузнецова Э.В. 12. Антокольский: Жизнь и творчество. – М.: Искусство, 1989. Лукьянов С. Жизнь 13. Голубкиной А.С. – М.: Детская литература, 1969. Современная советская скульптура: Альбом. – М.: Советский художник, 1989. 14. Суздальев П.К. Вера Игнатьевна Мухина. – М.: Искусство, 1981. 15. Николай Васильевич Томский. – М.: Изобразительное искусство, 1972.
<p>Скульптура</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ватагин В.А. Изображение животного. М., Сварог и К, 1999г. 2. Пигарев К. Русская литература и изобразительное искусство. – М.: Наука, 1972 3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979. 4. Березкин Ю.Е. Мочина М., Изобразительное искусство, 1983. 5. Воронов Н.В. Советская монументальная скульптура. – М.: Искусство, 1984. 6. Ватер Г.К. От символа к реальности. М.: Искусство, 1980. 7. Кальви Л. Строим крепости. – Таллин. Мачабели. К. Алде Какабадзе: Керамика: Альбом. – М.: Советский художник, 1981. 8. Поверин А. Гончарное дело М., Советский художник, 2003. 9. Лев Буковский: Альбом. – М.: Советский художник, 1982. 10. Яхонт О.В. Советская скульптура: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988. Вейс Д. Огюст Роден. – М.: Искусство, 1969. 11. Воронов Н.В. Вера Мухина: Монография. – М.: Искусство, 1989. Кузнецова Э.В. 12. Антокольский: Жизнь и творчество. – М.: Искусство, 1989.

	<p>Лукьянов С. Жизнь 13. Голубкиной А.С. – М.: Детская литература, 1969. Современная советская скульптура: Альбом. – М.: Советский художник, 1989. 14.Суздаев П.К. Вера Игнатьевна Мухина. – М.: Искусство, 1981. 15.Николай Васильевич Томский. – М.: Изобразительное искусство, 1972.</p>
<p>Основы развития творческой личности</p>	<p>1. Ватагин В.А. Изображение животного. М., Сварог и К, 1999г. 2. Пигарев К. Русская литература и изобразительное искусство. – М.: Наука, 1972 3. Березкин Ю.Е. Мочина М., Изобразительное искусство, 1983. 4. Ватер Г.К. От символа к реальности. М.: Искусство, 1980. 5 Мачабели. К. Алде Какабадзе: Керамика: Альбом. – М.: Советский художник, 1981. 6. Лев Буковский: Альбом. – М.: Советский художник, 1982. 7. Антокольский: Жизнь и творчество. – М.: Искусство, 1989. 8 Лукьянов С. Жизнь 9. Голубкиной А.С. – М.: Детская литература, 1969. 10: Альбом. – М.: Советский художник, 1989. 10.Николай Васильевич Томский. – М.: Изобразительное искусство, 1972.</p>
<p>Батик</p>	<p>1. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983. 2. А.С. Максяшин «Изобразительное искусство Среднего Урала» Екатеринбург 2005г. 3. Иттен Иоханнес Искусство формы – М.: Изд. Д. Аронова, 2008. 4. Л.Н. Миронова Цвет в изобразительном искусстве: Пособие для учителей – Мн.: Беларусь, 2003. 5. Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова Дизайн поверхности : композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие – М: КДУ, 2010 6. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум. – Мн.: Харвест, 1999. 7. О.Ю. Соколова Секреты композиции для начинающих художников – М: Астрель : АСТ, 2005 8. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие – М : Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006</p>

Печатная графика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983. 2. А.С. Максяшин «Изобразительное искусство Среднего Урала» Екатеринбург 2005г. 3. Иттен Иоханнес Искусство формы – М.: Изд. Д. Аронова, 2008. 4. Л.Н. Миронова Цвет в изобразительном искусстве: Пособие для учителей – Мн.: Беларусь, 2003. 5. Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова Дизайн поверхности : композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие – М: КДУ, 2010 6. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум. – Мн.: Харвест, 1999. 7. О.Ю. Соколова Секреты композиции для начинающих художников – М: Астрель : АСТ, 2005 8. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие – М : Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006
Компьютерная графика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983. 2. А.С. Максяшин «Изобразительное искусство Среднего Урала» Екатеринбург 2005г. 3. Иттен Иоханнес Искусство формы – М.: Изд. Д. Аронова, 2008. 4. Л.Н. Миронова Цвет в изобразительном искусстве: Пособие для учителей – Мн.: Беларусь, 2003. 5. Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова Дизайн поверхности : композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие – М: КДУ, 2010 6. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум. – Мн.: Харвест, 1999. 7. О.Ю. Соколова Секреты композиции для начинающих художников – М: Астрель : АСТ, 2005 8. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие – М : Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006
Народная роспись	<ol style="list-style-type: none"> 1. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983. 2. А.С. Максяшин «Изобразительное искусство Среднего Урала» Екатеринбург 2005г. 3. Иттен Иоханнес Искусство формы – М.: Изд. Д. Аронова, 2008. 4. Л.Н. Миронова Цвет в изобразительном искусстве: Пособие для учителей – Мн.: Беларусь, 2003. 5. Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова Дизайн поверхности : композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие – М: КДУ, 2010 6. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум. – Мн.: Харвест, 1999. 7. О.Ю. Соколова Секреты композиции для начинающих художников – М: Астрель : АСТ, 2005 8. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие – М : Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006