

Основы развития творческой личности

Программа рассчитана на 3 года обучения (1-3 класс) в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8-летним сроком освоения.

Программа учебного предмета «Основы развития творческой личности» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и имеет обучающую, творчески-развивающую, эстетическую, этическую, социально-адаптационную направленность.

Актуальность написания и введения данной программы в педагогический образовательный процесс художественно-творческого обучения детей видится в неизменной необходимости стимулирования активного творческого восприятия ребенком целостности и одновременно постоянной изменчивости мира и себя как его части: так же целостной и так же изменяющейся. Дополнительное предпрофессиональное общеразвивающее образование предоставляет возможность эту потребность ребенку реализовывать. Данная программа призвана связать воедино: игру и обучение; волшебство сказки и сегодняшнюю реальность переживаний ребенка; театрализацию как самую востребованную и привлекательную сферу деятельности детей и строгий поэтапный анализ. Педагогика творчества – педагогика соединения фантазии с реальностью. Такое соединение – самое естественное и продуктивное для обучения ребенка возраста начальных классов, склонного к творчеству, стремящегося к активному восприятию и познанию целостности мира.

Творчество – это язык культуры. При посредничестве преподавателя ребенку предстоит осваивать мир культуры и находить в нем своего место на котором он не может быть заменен никем. Но культура – это не только уже сложившийся наличный, коллективный опыт людей, но и их творческий потенциал, развивающийся в исторической перспективе и определяющий возможность психологического развития тех, кто культурой владеет.

В процессе коллективного творчества, где группа превращается в единый творческий организм, существующий в атмосфере бесед, игр, тренингов, мозговых штурмов и диспутов, дети погружаются в пласты познания человеческих отношений: друг с другом, с природой и миром, с искусством и культурным наследием людей. Обучающийся, вооружаясь фантазией и опытом (пусть пока малым), интуицией и интеллектом, разбуженной, растормошенной любознательностью, учится ощущать и координировать собственную принадлежность к области действительного бытия, то есть, творчески функционируя, гармонично входит в состав мира.

Основной целью предмета «Основы развития творческой личности» является *создание условий для развития активно-творческого познавательного отношения формирующейся личности к собственному*

внутреннему и окружающему миру до способности увидеть перспективу дальнейшего развития и положить начало осознания ценности индивидуальности каждого как художественно мыслящего творца, способного к художественному восприятию и преобразованию действительности.

Цели программы:

1. Создание условий для развития творческих способностей и творческого мышления, для мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству через игру - естественный процесс психического, физического, умственного и духовного развития ребенка.

3. Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и профилактика асоциального поведения, через воспитание культуры чувств, мыслей, действия.

4. Диагностика и коррекция психологических комплексов, адаптация к современным социальным условиям.

Основная задача: В процессе творческого взаимодействия создать атмосферу коллективной открытости и понимания, в которой ребенок, выявляя резервы собственных возможностей, сможет почувствовать и захочет познать красоту в себе и в мире, активно используя её преобразующее явление в построении жизни.

Для этого является необходимым:

1. Стимуляция эпистемологических (активно-познавательных) проявлений личности, в особенности интуитивных.

2. Помощь в обретении уверенности в своих возможностях как включение механизма побуждения инициативности действий.

3. Выявление и развитие способностей каждого к познанию и проявлению красоты.

4. Развитие эмпатии как способности понять мир, почувствовать себя его частью, и на основе этого – воспитание множества моральных качеств, а через это, и стремление к постижению духовных ценностей человечества как вектора целеустремленности.

5. Осуществление развития у обучающихся эстетической и этической сторон видения мироустройства, вплоть до фиксации данных категорий в качестве построения платформы для дальнейших взаимоотношений и взаимопонимания с социумом.

6. Воспитание у детей таких нравственных основ, как уважение к страшим, стремление к справедливости, сочувствие слабым, любовь к природе и жизни, ответственность за выбор авторитета, за собственные действия, за общее дело.

7. Помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов, используя игровые и тренинговые упражнения.

8. Научить детей:

- концентрировать внимание;
- управлять фантазией;
- анализировать и владеть психофизическим состоянием.

9. Развивать:

- логическое мышление

- образное видение;
- способность выражения мысли через сопутствующее событие;
- способность моментальной реакции (экспромт, импровизация) на предлагаемые обстоятельства.

- чувство ответственности;
- чувство коллективизма;
- адекватность мышления;
- дисциплинированность;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие;
- активность.

10. Дать основные теоретические понятия, исходя из тематики занятий.

И, как результат:

1. Активизация стимулов личности ребенка к проявлению креативности в процессе самовыражения; начала осознания важности раскрытия потенциала в выбранных действиях, адресованных и направленных миру.

2. Формирование стимула для приобретения и развития профессиональных качеств, художественно-творческих навыков и умений, связанных с индивидуальными способностями и необходимости их проявления.

3. Создание доброжелательной атмосферы в процессе взаимодействия детей, а также организация творческого взаимодействия детей и преподавателя

Программа «Основы развития творческой личности» предполагает следующий режим занятий: проведение 1 учебного часа в неделю, продолжительностью – 45 мин.

Мелкогрупповые, групповые занятия - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Основные методы обучения:

- 1) словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- 2) наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- 3) практический (упражнение, игра, тренинг, инсценирование);
- 4) эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, впечатлений). Главный принцип – от близкого, знакомого – к новому неизведанному, от личного - к общему, от фантазии – к реальности и наоборот. Предложенный программой порядок освоения тем может варьироваться, исходя из особенностей того или иного класса.

Каждое занятие имеет ритуал начала и окончания. Обязательны творческая, двигательная и речевая разминка, анонсирование темы урока её творческая групповая разработка, общая кульминация, подведение итогов. Формы работы: изобразительная деятельность, театрализация,

коллажирование, динамические упражнения, игра, сочинительство, инсценирование, экспериментирование, импровизация, «мозговой штурм», диспут, «ярмарка творческих идей», исследование, коллективный творческий проект и др.

Для достижения поставленной цели, выполнения педагогических задач и получения намеченного результата большая роль на каждом уроке уделяется созданию творческой, свободной рабочей атмосферы, выполнению упражнений, этюдов, творческих заданий, практических игровых, тренинговых действий, партнерскому взаимодействию учащихся. Важны и теоретические сведения, полученные в процессе занятия: они помогают ребенку понимать, осмысливать и анализировать результаты практической деятельности, поток жизненных наблюдений, собственных поступков; накапливаясь, входят в обиход ребенка, усваиваются до свободы оперирования ими на уроках и в жизни.

Домашняя *самостоятельная работа* подразумевает под собой выполнение упражнений, творческих заданий (творческие рисунки, поделки, сочинение и досочинение сказок, стихов, придумывание, эскизирование, изготовление и оформление фантастических объектов и др.), заполнения индивидуального портфолио. Проверка выполненных домашних творческих заданий - предоставление своеобразного «отчета», результата индивидуального творческого поиска, неординарного самостоятельного решения поставленной преподавателем задачи. Проводится в форме: выставки, конференции, показа, презентации, мастер-класса и т.д.

Все уроки предмета - творческий процесс-игра, погружение в некий волшебный мир фантазии, вымысла, сказки и настоящего, реального творчества, результата развитого воображения. Каждое упражнение, задание, игра, каждый элемент и этап урока и всего цикла обучения направлены на развитие оригинальности, изобретательности, быстроты мышления, фантазии, познания и самопознания, креативности самовыражения и адекватности самовосприятия каждого учащегося.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Основы развития творческой личности» предусматривает **текущий и промежуточный контроль** успеваемости учащихся.

Контроль знаний, навыков и умений обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний и умений учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Формы подведения итогов и контроля результативности занятий в процессе реализации программы:

- наблюдение;
- диагностика (мониторинг, тестирование);
- анкетирование родителей;

- анализ продуктов учебной, творческой, импровизационной, игровой деятельности;
- мини-выставки индивидуальных и групповых результатов творческой деятельности;
- показ инсценировок;
- открытые занятия;
- отслеживание уровня активности и аргументированности выступлений и высказываний учащихся в дискуссионной деятельности, в работе творческих лабораторий, в эстетической деятельности;

Кроме того, каждому учащемуся рекомендуется заполнять индивидуальное портфолио и вести его с 1 по 3 классы, где будут отмечены успехи, индивидуальный рост, интерес, развитие уверенности в себе, формирование самооценки, результаты самопознания и достижение поставленных целей.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение **двухкомпонентной оценки за фантазию и технику исполнения**, которая складывается из выразительности, аккуратности творческого решения работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков-зачетов во 3-м, 6-м, 12-м триместрах. В 12 триместре промежуточная аттестация проводится в форме творческого экзамена. Проверка знаний, умений и навыков по разделам программы может осуществляться в виде устного опроса, самостоятельного индивидуального или коллективного выполнения и сдачи учащимися творческих работ (сочинение, сочинительство, творческий рисунок, эскиз, коллаж, творческая композиция, макет, выполнение упражнения, этюда, инсценировки и т. д.).

Контрольный урок проводится на последнем занятии триместра в рамках аудиторного времени в течение одного урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных в методических рекомендациях критериев оценивания работ учащихся.