

Программа по предмету «Пленэр»

Программа рассчитана на 4 года обучения:

- 1-4 класс в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» с 5-летним сроком освоения

Курс пленэра включает в себя рисование с натуры отдельных природных форм, архитектурных мотивов, пейзажей городского и сельского типа, сюжетных композиций, зарисовки животных, человека. В процессе работы на пленэре формируются новые понятия в постижении живописного мастерства - общий тон, цветовая среда, воздушная перспектива, что расширяет и углубляет знания, полученные на предметах рисунок и живопись. Задания выполняются в виде эскизов, набросков, зарисовок, этюдов, таким образом, обучающиеся накапливают материал для станковой и прикладной композиции. Летняя учебная практика имеет особое значение как для роста профессионального мастерства обучающихся, так и для овладения ими художественно-реалистическим методом изображения окружающего мира. Сохраняется основной принцип обучения - постепенное поступательное изучение натуры от простого к сложному. Последовательность заданий и количество времени, отводимое по программе для выполнения отдельных заданий, могут быть изменены преподавателем в зависимости от условий работы (погодных условий, особенностей учебного рабочего дня и пр.) Преподавание предмета «Пленэр» неразрывно связано с преподаванием дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

Нормативный срок обучения по программе «Декоративно-прикладное творчество» - 5 лет. Срок реализации программы учебного предмета «Пленэр» - 4 года.

Цели программы: Познакомить обучающихся с работой на природе, расширить представление об окружающей действительности, дать основные представления о законах «пленэра», научить применять знания, полученные в классе при работе на открытом воздухе.

- Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.

- Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования, способности к самостоятельной творческой работе.

- Углубление, закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения.

- Формирование у обучающихся профессиональных навыков, знаний и

умений в реалистической передаче природы в естественных условиях природы, в натуральной световоздушной среде.

Задачи программы:

- дать знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами, этюдами и зарисовками растительных форм, животных, человека;
- дать знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения графическими и живописными средствами;
- дать знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- научить передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- научить применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция; собирать подготовительный материал к текущим учебным заданиям по композиции;
- научить сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- выработать навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- выработать умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- выработать навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей, развивать умения применять в этюдах метод работы отношениями;
- расширить художественный кругозор, культурный уровень обучающихся.

Методы обучения:

- Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач).
- Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, этюды).

Методические рекомендации.

Местом проведения учебно-практических занятий по предмету «Пленэр» являются окрестности города, района, где обучающиеся изучают и изображают историко-культурную и природную среду, совершают экскурсии, посещают художественные музеи, выставки, знакомятся с историческими достопримечательностями и прошлым своего города, местными памятниками архитектуры, ансамблями, характерными пейзажами. В ненастные дни с учетом местных погодных условий работа переносится в учебные классы, музеи, выставочные залы и т

Результатом освоения программы по предмету является:

- приобретение обучающимися таких личностных качеств, как ответственность, дисциплинированность, трудолюбие, способствующих

восприятию в достаточном объеме учебной информации;
-развитие художественного вкуса, образного видения, приобретение навыков творческой деятельности;
-умение давать объективную оценку своему труду, понимание причин успеха-неуспеха собственной учебной деятельности;
-формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
-уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Формы и методы контроля, система оценок

Текущий контроль:- просмотр по окончании каждого задания, обсуждение работ совместно с обучающимися.