

Программа по предмету «Работа в материале»

Программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 1-5 класс в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» с 5-летним сроком освоения

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Данная программа как практико-ориентированный курс связана с другими программами по предметам, изучаемым в рамках предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество». Например, знания и умения, полученные на уроках по предмету «Композиция прикладная», позволяют учащимся уверенно выполнять эскизы своих работ. В свою очередь, занятия по таким предметам, как «Рисунок» и «Живопись», являются основой, без которой невозможно освоение любой техники декоративно-прикладного искусства.

Программа имеет блочный принцип построения. Каждый год посвящен изучению определенного вида декоративно-прикладного искусства: предлагается освоение различных технологий выполнения работ в самых разных материалах (бумага, глина, текстиль, росписи по дереву, металлам, тканям и др.) Успешное формирование данных навыков помогает обучающимся определиться с собственными предпочтениями в области декоративно-прикладного творчества и выбрать специализации для дальнейшего обучения в учреждениях средне-специального или высшего профессионального образования. Последний год обучения направлен на углубление знаний и навыков в одном из изученных видов декоративно-прикладного творчества и выполнение итоговой работы.

Основой учебного предмета «Работа в материале.» являются практические формы обучения. Обучение различным приемам и технологиям наиболее эффективно в процессе работы над конкретным изделием, когда ребенок чувствует ответственность и заинтересованность в конечном результате. Он должен осознавать, что создает полезную вещь, а не просто выполняет упражнение с материалом. При этом основная информация проходит через руки ученика, закрепляя моторную память.

Уровень освоения знаний и практических умений и навыков определяется по готовому изделию. Контрольный опрос является вспомогательным приемом проверки и направлен на определение уровня освоения теоретических знаний.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Работа в материале.» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета «Работа в материале.» является овладение знаниями и представлениями о выбранном виде декоративно-прикладного искусства, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения, реализующие образовательные программы, соответствующие профилю предмета.

Задачи учебного предмета «Работа в материале.»:

- приобщение учащихся к истокам прикладного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов;
- освоение детьми процесса создания декоративно-прикладного изделия как творческого процесса, позволяющего создавать новое с использованием накопленных знаний;
- формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на явления природы и умения видеть в окружающем мире прообразы своих будущих произведений.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Содержание учебного предмета «Работа в материале.» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися инструментов, особенностей и технологических приемов работы над изделиями, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Распределение учебного материала (блоков) по годам обучения:

1 класс – Бумагопластика

2 класс – Фелтинг (войлоковаление)

3 класс – учащийся может самостоятельно выбрать прикладное направление для изучения из списка предложенных программ: «Работа в материале.

Керамика», «Работа в материале. Народная роспись», «Работа в материале. Печатная графика»

4 класс – учащийся может самостоятельно выбрать прикладное направление для изучения из списка предложенных программ: «Работа в материале.

Керамика», «Работа в материале. Народная роспись», «Работа в материале. Печатная графика»

5 класс – Итоговый проект (выполнение итоговой работы в одном из ранее изученных видов прикладного творчества)

Обучающийся, прошедший пятилетний курс обучения по программе учебного предмета «Работа в материале» демонстрирует:

- знания изученных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного искусства;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков подготовки работ к экспозиции

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде творческого просмотра по окончании триместра. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Тематика контрольных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной

деятельностью образовательной организации. Итоговая аттестация в пятом классах проводится в форме просмотра итоговых работ.

Итоговая аттестация предполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике.

Работа рассчитана на второй- третий триместр выпускного класса. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена, который состоит из публичной защиты выполненной работы.