

Учебная программа
«Основы изобразительной грамоты и рисование»
(1-3 класс)

1. Наглядный материал по темам:

- «Цветоведение» : * хроматические и ахроматические цвета
 - * холодные и теплые цвета
 - * основные и составные цвета
 - * светлые и темные цвета
 - * красный и его оттенки
 - * желтый и его оттенки
 - * зеленый и его оттенки
 - * синий и его оттенки
- «Техники живописи»: * пуантель
 - * гризайль
 - * по-сырому
 - * монотипия и др
- «Техники графики»: * приемы работы карандашом
 - * приемы работы фломастером
 - * линия, пятно, силуэт, фактура
- «Русский народный костюм»: * уральский костюм
 - * русский костюм
 - * мужской и женский костюм
 - * семья крестьянина в интерьере
- и др.

2. Раздаточный материал по темам:

- домашние животные (кошки, собаки, лошади, птицы)
- дикие животные (медведи, лисы, зайцы и др)
- экзотические животные (слоны, обезьяны, жирафы и др)
- динозавры
- насекомые
- животные морей
- растения
- человек
- портрет , мимика
- транспорт
- здания, архитектура (современная, древнерусская, средневековая Европа)
- мой город (Асбест)
- Греция
- Египет
- и др

3. Фонд детских работ по темам программы

4. Репродукции работ художников

- Пластов «Сенокос», «Ужин тракториста», «Первый снег» и др
- Суриков «Степан Разин», «Взятие снежного городка»
- Васнецов «Аленушка», «Иван-царевич на Сером волке»
- и др

5. Литература:

- Мосин Г.И. «Рисование» 1 и 2 часть,- Ек-рг, У-Фактория, 1999г
- Коротеева Е.И, «Графика. Первые шаги»,- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009г.
- Коротеева Е.И. «Живопись. Первые шаги»,- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009г.
- «Энциклопедия рисования»,- М.: РОСМЭН, 1999г.
- Неменская Л.А. «Искусство и ты», - М.: «Просвещение», 2001 г
- Беккер Ж. де «Эти необычные животные», - М.: ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2009г
- Беккер Ж. де «Эти великолепные животные», - М.: ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2009г
- Беккер Ж. де «Эти таинственные животные», - М.: ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2009г

Учебная программа
«Основы развития творческой личности» (ОРТЛ)
(1-3 класс)

1. Наглядный материал по темам:

2. Литература:

- Ключев Е. «Сказки на всякий случай», - М.: Слово, 2003
- Лопатина А, Скребцова М «Беседы и сказки о семье»,- М.: «Амрита-Русь», 2004
- Грабенко Т.М. «Зачем читать детям сказки», - СПб.: «Речь», 2006
- Осипова Е.А. «Познавательные и развивающие сказки» - М.: «Аркти», 2004
- Собакин Тим «Заводной мир», - М.: Астрель, 2007
- Крылов И.А. «Басни», - М.: Правда, 1978
- Бажов П.П. «Уральские сказы», М.: Правда , 1988
- Андерсен Г.Х. «Сказки» - М.: Дет. лит, 1977
- Трэвис П. «Мэри Поппинс» - М.: Росмэн, 2007
- Кэрролл Л. «Приключения Алисы в стране чудес. Алиса в зазеркалье» - П.: Пермская книга, 1992
- Остер Г. «Вредные советы» - М.: Росмэн, 1994
- Остер Г. «Зарядка для хвоста», -М.: Росмэн, 1995
- Носов «Фантазеры», - М.: Дет. лит, 1977
- Гофман Э.Т. «Золотой горшок и другие истории» - М.: Дет.лит, 1983
- Линдгрэн А. «Пеппи длинный чулок» - СПб.: «Азбук-классика», 2005
- Чуковский К.И. «Сказки и стихи для детей»- М.: Астрель, 2002
- «Русские народные сказки. Терем-теремок» - М.: Дет. лит, 1987

3. Сценарии:

- Шварц Е. «Рассеянный волшебник» -Л.: «Детская литература», 1989
- Шварц Е. «Дракон»- М.: «Советская Россия», 1988
- Тарутин О. «Про человека пятью-шестью»,-Л.: Дет. лит., 1982
- Устинов Л. «Единственный берег»,- М.: Совет. Россия, 1988
- Фатеев С. «Театр в школе, дома и детском саду», - М.: ООО «Этрол», 2005
- Маршак С. «Пьесы-сказки»,-. М: Дет. лит., 1992
- Кршинева-Лубоцкий М.А. «Театрализованные представления для детей школьного возраста»,- М.: Гуманитарный государственный центр «Владос», 2005
- Лыгин С.М. «Пьесы для школьного театра» », - М.: Гуманитарный государственный центр «Владос», 2004
- Нахимовский А.М. «Наш классный театр», - М.: «Аркти», 2003
- Рыбакова Е.В., Фролова А.Н. «Театральные сезоны в школе», - М.: Школьная пресса, 2004

- Филиппова К. «Пьесы для детского театра по сказам П. Бажова», -С.: Областное государственное из-во, 1949
- Иванец Т. «Школьный театр. Принц Тетурам», - М.: Искусство, 1990
- Кондратова Т. «Школьный театр. Сказки», - М.: Искусство, 1991
- Крюкова Е. «Дорога в солнечный город», метод. пособие, Екат-рг, 1994

Учебная программа
«Беседы об искусстве»
(1-3 класс)

1. Наглядный материал по темам:

1 класс

- Что такое искусство. Виды искусства.
- Пластические виды искусства
- Динамические виды искусства
- Синтетические виды искусства
- Мастерская художника. Чем и как работает художник
- Жанры ИЗО
- Композиция
- Рисунок. Графика. Книжная графика
- Цвет. Колорит
- Живопись – царица искусств
- Акварель. Гуашь. Пастель. Масло
- Литература как вид искусства
- Хореография как вид искусства
- Театр как вид искусства
- Кино и ТВ
- Репродукции картин художников

2 класс

- Натюрморт
- Пейзаж
- Портрет
- Скульптура как вид искусства
- Архитектура как вид искусства
- ДПИ как вид искусства
- Народные ремесла
- Праздники
- Фольклор. Народные праздники
- Народный костюм
- История костюма
- Музеи. Музейное дело
- Дизайн. Реклама
- Библиотеки
- Репродукции картин художников

3 класс

- Диорама и панорама
- Интерпретация в картине. Копирование.
- Пленэр

- Текстиль
- Художественный металл
- Керамика
- Художественная обработка дерева
- Камень Кость
- Стекло
- Церковь как объект искусства. Икона
- Мой родной город – вчера и сегодня
- История русского народа в репродукциях

2. Литература:

- Горяева Н.А «Первые шаги в мире искусства» - М.: Просвещение, 1991
- Сокольникова Н.М. «Основы композиции» - Обнинск: Титул, 1996
- Миронова Л.Н. «Цвет в изобразительном искусстве», - Мн: Беларусь, 2003
- Ходж С. «Искусство. 50 идей о которых нужно знать» - М.: Фантом-пресс, 2014
- Алпатов М, Ростовцев Н. «Искусство. Живопись. Скульптура» в 3-х частях, - М.: Просвещение, 1989
- Рябов В.Ф. «Человек творит искусство», - Л.: Дет. лит., 1981
- Дмитриева Н.А., Виноградова Н.А. «Искусство Древнего мира» - М.: Дет. лит, 1989
- Некрасова М.а «Народные мастера. Традиции школы» - М.: Изобразительное искусство, 1985

Учебная программа

«Основы прикладной композиции» (ОПК)

(1-3 класс)

1. Наглядный и раздаточный материал по темам:

- прорезная бумага
- развертки геометрических тел
- буквицы, изразцы, пряники
- оригами
- игрушки на основе конуса
- этапы лепки и росписи дымковской игрушки

2. Литература

- Лыкова И.А. «Наш вернисаж», «Изразцы» (метод пособия для педагогов и родителей)
- Долженко Е.И. «100 поделок из бумаги» - Я.: Академия развития, 1999
- Куцакова Л «Оригами» - Владос, 1994
- Джексон Д. «Поделки из бумаги» - М.: Просвещения, 1979
- Мейстер А.Г. «Бумажная пластика» - М.: Астрель,
- Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., «Технология. Твори, выдумывай, пробуй» - изд. Учебная литература, 2007
- Деон С, Блондель А «Игрушки – помпоны своими руками» -М.: Мир книги, 2006

- Нагибина М.И., «Плетение для детворы из ниток, прутьев, коры» - Я.: Академия развития, 1997
- Картугина М «Своим руками» - Росмен, 1995
- Зайцева А. «Оригинальные куклы» -М.: ЭКСМО, 2011
- Дворкина И. «Гобелен за десять вечеров» -М.: Культура и традиции

Учебная программа «Рисунок»

(программа «Живопись» с восьмилетним сроком обучения : 4-8 класс
 программа «Живопись» с пятилетним сроком обучения: 2-5 класс
 программа «Декоративно-прикладное творчество» с пятилетним сроком обучения:
 2-5 класс)

1. Наглядны материал по темам:

- «Рисование гипсовой головы» (этапы работы)
- «Пропорции головы»
- «Этапы работы над гипсовым орнаментом»
- «Сопряжение» (этапы работы)
- «Драпировка» (этапы работы)
- «Линейно-конструктивный рисунок»: * построение цилиндра
 * построение эллипса
 * натюрморт (последовательность работы)
 * построение куба
 * построение шара (схемы)
 * построение конуса
 * построение шестигранной призмы
- «Орнамент»
- «Шрифт»
- «Линейная перспектива»: * по одной точке схода
 * по двум точкам схода
- «Фигура человека»: * рисование одежды на фигуре человека
 * схемы построения пропорций человека
 * наброски человека в движении

2. Фонд детских работ по темам программы

- контрольные и конкурсные работы уч-ся
- зарисовки чучел (карандаш, мягкий материал)
- фигура человека
- натюрморт (карандаш, мягкий материал)
- и др...

3. Литература:

- Кирцер Ю.М. «Рисунок и живопись» - М.: Высшая школа, 1999г
- Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования» - М.: изд. Центр «академия», 2006г
- Беляев Т.Ф., «Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся» - М.: Просвещение, 1983г
- Медведев Л.Г. «Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку» - М.: Просвещение, 1986г.

Учебная программа «Живопись»

(программа «Живопись» с восьмилетним сроком обучения : 4-8 класс

программа «Живопись» с пятилетним сроком обучения: 2-5 класс
программа «Декоративно-прикладное творчество» с пятилетним сроком обучения:
2-5 класс)

1. Наглядный материал по темам:

- «Цветоведение» :
 - * хроматические и ахроматические цвета
 - * холодные и теплые цвета
 - * основные и составные цвета
 - * светлые и темные цвета
 - * гармония и цвет
 - * искусство цвета
 - * цветовой круг Бецольда и гармонии
 - * цветовой круг 18- частный
 - * цветовой квадрат
 - * цветовой шар
- «Цвет в пространстве»
- «Приемы работы акварелью»
- «Приемы работы гуашью»

2. Фонд детских работ по темам программы

- Этюды предметов быта, растений, фигуры человека, интерьера, пейзажей и др
- контрольные и конкурсные работы уч-ся

3. Литература:

- Кирцер Ю.М. «Рисунок и живопись» - М.: Высшая школа, 1999г
- Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования» - М.: изд. Центр «академия», 2006г

Учебная программа «Композиция станковая»

(программа «Живопись» с восьмилетним сроком обучения : 4-8 класс
программа «Живопись» с пятилетним сроком обучения: 2-5 класс
программа «Декоративно-прикладное творчество» с пятилетним сроком обучения:
3-5 класс)

1. Наглядны материал по темам:

- «Способы выделения композиционного центра»
- «Композиционные схемы и законы»
- «Равновесие»
- «Симметрия, асимметрия»
- «Статика, динамика»
- «Ритм»
- «Стилизация» (растения и животные)
- «Фактура, текстура»
- «Сюжетная композиция»
- «Формальная композиция»
- «Шрифтовая композиция»

2. Фонд детских работ по темам программы

- конкурсные и дипломные работы учащихся разных лет

3. Раздаточный материал по темам:

- домашние животные (кошки, собаки, лошади, птицы)
- дикие животные (медведи, лисы, зайцы и др)
- экзотические животные (слоны, обезьяны, жирафы и др)

- динозавры
- насекомые
- животные морей
- растения
- человек
- портрет , мимика
- транспорт
- профессии
- война
- здания, архитектура (современная, древнерусская, средневековая Европа)
- мой город (Асбест)
- Греция
- Египет
- и др

4. Литература:

- Соловьев С.А. «Декоративное оформление» - М.: Просвещение, 1987г.
- Максяшин А.С. «Орнаментальные мотивы искусства Урала», - Н. Тагил: Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, 2009г.

Учебная программа «Работа в материале» (Народная роспись)

1. Наглядный материал по темам:

этапы работы

- Дымковская игрушка;
- Городецкая роспись;
- Хохломская роспись;
- Гжельская роспись;
- Уральская роспись

Видеофильмы :

- «Драгоценное наследие. Народные художественные промыслы Нижегородской области», Правительство Нижегородской области. Рекламно-информационное агентство «Свет».
 - «Городецкая роспись. Ремесло». Правительство Нижегородской области. Рекламно-информационное агентство «Свет».
 - «Пряничный домик. Городецкие картинки». Телеканал «Россия-культура», Творческая мастерская «Студия-«А», Государственный Российский дом народного творчества.
 - «Черный конь – белая грива». Студия «Истоки».
 - «Уральская роспись». Город мастеров.
 - «Роспись матрешек». Любовь Мезенцева.
 - «Рисуем уральскую рябинку». Art.66.ru
- Водеуроки по уральской росписи Татьяны Кудрявцевой.
- «Птица и букет – майский привет» - видео- мастер-класс по гжельской росписи.
 - «Дымковская игрушка» - серия видео – мастер-классов по лепке и росписи игрушки.
 - «Энциклопедия росписей». Уютный дом.

2. Литература

1. «Каталог Уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея-заповедника» Коллекция И.Д.Самойлова, Свердловск. Издательство «Уральский рабочий», 1988г.
2. «Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу В.А.Барадулин, Свердловск. Среднеуральское книжное издательство, 1982г.
3. «Искусство Гжели». Автор- составитель Н.А. Якимчук. Москва. Издательство «Советская Россия», 1985г.
4. «Эта звонкая сказка Гжель». В. Логинов, Ю.Скальский. Москва. Издательство «Сварог», 1994г.
5. «Энциклопедия росписи». Н.Величко. Москва. Издательство «АСТ-ПРЕСС», 1999г.
6. «Дымковская игрушка». И.Я Богуславская. Ленинград. Издательство «Художник РСФСР», 1988г.
7. «Керамика гжели XVIII-XX веков». Т.И. Дулькина, Н.С. Григорьева. Ленинград. Издательство «Художник РСФСР», 1988г.
8. «Народная роспись по дереву. Искусство Прикамья». Пермское книжное издательство. 1987г.
9. «Русская кистевая роспись». В.С.Бадаев. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2007г.
10. «Сокровища Нижней Синячихи». И.Д. Самойлов. Екатеринбург. ИПП «Уральский рабочий» 1995г.

Учебная программа «Работа в материале»
(Печатная графика)

1. Наглядный материал по темам:

- Наборы открыток с гравюрами художников: Колчанов А., Красаускас С., Харламов С., Пискарев Н, Гончаров А, Калашников А.

2. Фонд детских работ по темам программы

- конкурсные и дипломные работы учащихся разных лет

3. Литература

- Бесчастнов Н.П. «Черно-белая графика», -М.: Владос, 2005
- Бесчастнов Н.П. «Графика пейзажа», -М.: Владос, 2005
- Берштейн Б.М. «Эстонская графика», -М.: 1970
- Гальперина Э.Ю. «Анатолий Бородин», - М: 1980
- Коломиец А.С. «Современная гравюра»,- М.: 1974
- Кузин В.С. «Наброски и зарисовки» -М.: 1981
- Марченко Е.И. «Вернер Клемке», - М.: 1986
- Пармон Ф.М. «Рисунок и мода», - Ек.: Графика, 2004
- Степанов А. «Мастер Альбрехт», - Л.: Искусство, 1991
- Зайцев В.Н. «Станислав Никиреев»
- Лазарева М.П. «Дмитрий Бисти», - М.: Графика, 1978
- Розанова Н. «Фаворский», - Л.: 1970
- Могалова Л. «Гурий Захаров», - Л.: 1975
- Корсакайте И. «Альбина Макунайте», - М.: 1972
- Островский Г «Леопольд Левицкий», - М.: Графика 1978
- Голынец С.В. , Голынец Г.В. «Виталий Волович», - Ек.: 2002
- Турова В.В. «Что такое гравюра», - М.: 1986
- Савельева А., «Мастера японской гравюры», ООО «Кристалл», 2007

- Молок Ю.А. «Н.Н. Куприянов», - М.: 1973
- Ивенский С.Г. «Книжный знак», - М.: 1980
- Иванова А. «Кацусика Хокусай», - М.: 2006

Учебная программа «Работа в материале» **(Керамика)**

1.Наглядный материал по темам:

- особенности узора и рисунка в народной игрушке
- глиняные народные игрушки
- воины разных народов мира
- анатомические изображения человека и животных (скелет, мышечная система)
- наборы открыток: керамическая посуда, работы художников скульпторов, «Фриц Кремер», «Экскурсия в музей-мастерскую Коненкова С.Т.», «Галина Кускова», «Иштван Киш»
- гипсовые изразцы, модели фигуры человека, геометрические тела и т.д.

2. Фонд детских работ по темам программы

- конкурсные и дипломные работы учащихся разных лет

3.Литература

- Безрукова М.И. «Вяйне Аалтонен», - М.: Изобразит. Иск-во, 1981
- Шмит И. «Иосиф Чайков», - М.: Совет художник, 1977
- Аркин Д.Е. «Образы архитектуры и образы скульптуры», - М.: Искусство, 1990
- Боголюбов Н.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке», - М.: Просвещение, 1979
- Хоаким Чаварра «Уроки керамики. Ручная лепка», - М.: Астрель, 2003
- Шайхтдинова Н. «Деревянная резьба Тюмени», - Ср-Ур книжное изд-во, 1984
- «Исчезнувшие цивилизации. Рим: эхо имперской славы», - М.: Терра, 1997
- Гордеева Н, Тарасенко Л. «Церковь Покрова в Филях», - М.: Изобр. Иск-во, 1980

Учебная программа «Работа в материале» **(Компьютерная графика)**

1.Наглядный материал по темам:

- работа с текстом в графических программах
- интерфейс графических программ (CorelDraw, Potoshop)
- цифровые изображения
- художественное оформление
- шрифтовая композиция
- орнамент
- календари (создание календарей в графическом редакторе)
- афиши (создание афиш в графическом редакторе)
- вырезание и обрезка изображений
- стилизация изображения
- коллажи
- «ретушь»

2. Фонд детских работ по темам программы:

- конкурсные и дипломные работы учащихся разных лет

3. Лекции по информационным технологиям

4. Литература:

- Боресков, А.В. Компьютерная графика: Учебник и практикум для прикладного бакалавриата / А.В. Боресков, Е.В. Шикин. - Люберцы: Юрайт, 2016.
- Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное и практикум - М.: БИНОМ. ЛЗ, 2005.
- Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. - М.: Издательский центр «Академия», 2015.
- Семченко П. А. Основы шрифтовой графики: [Учеб. Пособие для вузов]. – Мн.: Выш. Школа, 1978.