

## Аннотация дополнительной общеразвивающей программы «Профориентационный класс»

Программа предназначена для обучения в профориентационных классах, имеющих своей целью довузовскую подготовку выпускников ДХШ и ДШИ. В большей степени программа ориентирована на архитектурно-дизайнерскую подготовку и аккумулирует опыт, полученный учащимися в результате предыдущего обучения и экзаменационный уровень требований ВУЗов и СУЗов художественной направленности.

Программа учебного блока «Рисунок» представляет собой ряд логически выстроенных академических заданий, направленных на получение умений и навыков в рисунке гипсовой головы человека.

Программа учебного блока «Живопись» закрепляет знания и практический опыт, полученный ранее, расширяет теоретические познания учащимися основ колористики, а так же знакомит с новыми приемами живописной техники.

Цель композиционного блока данной программы является развитие у учащихся ассоциативного и объемно-пространственного мышления с учетом их возрастных особенностей и большей способностью к абстрагированию.

Программа апробирована в течение нескольких лет и дает устойчивый положительный результат. Может быть рекомендована в качестве подготовительного курса обучения для поступающих в ВУЗы и СУЗы архитектурно-дизайнерской направленности.

**Цель программы:** создание условий для самоопределения обучающихся, приобретение определенного набора знаний, умений и навыков необходимых для продолжения обучения в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- Повторение и закрепление теоретических знаний по основам рисунка, живописи и композиции;
- Развитие способности самостоятельного и осознанного применения всего комплекса ЗУНов в соответствии с поставленной учебной задачей;
- Формирование личности способной давать объективную оценку своему труду, анализировать собственную деятельность для достижения положительного результата, осуществляющей самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью

### **Срок реализации и объем учебного времени.**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения для детей 14-17 лет, окончивших обучение в ДХШ, ДШИ. Группы комплектуются до 15 человек в каждой. Режим занятий 2 раза в неделю по 3 академических часа и 1 раз в неделю – 4 академических часа, 33 рабочие недели

Распределение часов по предметам:

«Рисунок» - 4 часа в неделю (132 часа в год)

«Живопись» - 3 часа в неделю (99 часов в год)

«Композиция» -3 часа в неделю (99 часов в год)

### **Формы проведения учебных занятий**

Занятия осуществляются в форме групповых занятий от 10 до 15 человек. Большое количество не рекомендовано, т.к., в этом случае, затрудняется индивидуальный подход в обучении. Обучающиеся уже имеют целевые установки на поступление в различные учебные заведения художественно-эстетической направленности, поэтому преподавателю необходимо дифференцировать программные задания для каждого ученика в

соответствии с его потребностями. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу дома.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, рассказ, объяснение)
- наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)
- практические
- эмоциональные ( подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

Предложенные методы являются наиболее продуктивными при реализации учебных задач программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства.

### **Содержание учебного блока «Рисунок»**

Общие задачи курса:

1. Закрепление знаний и умений, полученных в процессе предыдущего обучения
  - а) Конструкция и тон в натюрморте
  - б) Гипсовые рельефы и архитектурные детали
2. Обучение рисунку гипсовой головы
  - а) Конструкция головы
  - б) Свето-теневая моделировка
3. Краткосрочные зарисовки фигуры человека, портретные зарисовки и наброски

### **Содержание учебного блока «Живопись»**

Общие задачи курса:

1. Основы цветоведения (повторение).
  - а) Упражнения по колористике.
2. Закрепление умений и навыков реалистической передачи цвета, объема, фактуры предметов и окружающего пространства.
3. Умение работать в контрастных, нюансных соотношениях цвета и тона в различных цветовых гаммах.
4. Создание декоративных стилизаций в цвете на основе натюрмортов.

### **Содержание учебного блока «Композиция»**

Общие задачи курса:

1. Повторение и закрепление основных законов композиции.
2. Особенности:
  - сюжетно-тематических композиций
  - декоративной композиции
  - архитектурной композиции
3. Стиль в композиции. Плоскостная композиция. Объемно-пространственная и ассоциативная композиция. Упражнения по заданному алгоритму.

### **Формы и методы контроля, система оценивания.**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного программой на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы, обсуждения этапов работы, выставления оценок и т.д.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет – просмотр (проводится по окончании каждого триместра в счет аудиторного времени).

- Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль)

Итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки проводится по окончании учебного года.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»

5(отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью, грамотным и качественным исполнением, четко прослеживается знание основ рисунка, живописи, композиции

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки

3(удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь и контроль со стороны преподавателя.