

## Аннотация дополнительной общеразвивающей программы

### «Основы мастерства»

Программа направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей. Так же программа дает учащимся первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 13-16 лет, которые ранее не обучались в ДХШ и не имеют опыт изобразительной деятельности. Программа состоит из трех разделов – рисунок, живопись и композиция.

Раздел рисунка включает ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натурными объектами и помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения многообразных форм природы и овладеть устойчивыми умениями и навыками графического изображения.

Раздел живописи направлен на глубокое изучение натуры и приобретение необходимых практических навыков в изображении цветом, в условном

пространстве. Развитие способности видеть и изображать форму во всем многообразии и цвето-светотеневых отношениях, используя различные средства живописи; приобретение умений передавать форму цветом, грамотно организовывать лист, чувствовать колорит, владеть техническими приемами клеевой живописи – акварели, гуаши.

Раздел композиции состоит из трех частей. Первая часть содержит информацию об основных законах и принципах создания композиции. Вторая часть посвящена созданию сюжетной композиции. Третья часть направлена на изучение декоративной и формальной композиции, что способствует развитием у учащихся ассоциативного мышления с учетом их возрастных особенностей.

Программа апробирована в течение нескольких лет и дает устойчивый положительный результат. Может быть рекомендована в качестве подготовительного курса обучения для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

**Цель программы:** создание условий для самоопределения обучающихся, приобретение определенного набора знаний, умений и навыков необходимых для продолжения обучения в области изобразительного искусства.

Задачи:

Формирование основ теоретических и практических знаний по основам рисунка, живописи и композиции;

Развитие способности самостоятельного и осознанного применения всего комплекса ЗУНов в соответствии с поставленной учебной задачей;

Формирование личности способной давать объективную оценку своему труду, анализировать собственную деятельность для достижения положительного результата, осуществляющей самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью

**Срок реализации объем учебного времени.**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения для детей 13-16 лет. Группы комплектуются до 15 человек в каждой. Режим занятий 3раза в неделю по 3 академических часа, 33 рабочие недели.

Распределение часов по предметам:

«Рисунок»-3часа в неделю (99часов в год)

«Живопись»-3 часа в неделю (99 часов в год)

«Композиция»-3 часа в неделю (99 часов в год)

### **Формы проведения учебных занятий**

Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 до 15 человек, данная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность уроков – 45 минут. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т.д.), участие в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно- просветительской деятельности школы.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесные(беседа, рассказ, объяснение)
- наглядные(показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)
- практические
- эмоциональные (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

Предложенные методы являются наиболее продуктивными при реализации учебных задач программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства

### **Формы и методы контроля, система оценивания.**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного программой на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы, обсуждения этапов работы, выставления оценок и т.д.

Формы промежуточной аттестации:

зачет – просмотр (проводится по окончании каждого триместра в счет аудиторного времени).

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль)

Итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки проводится по окончании учебного года.