

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области
Асбестовская детская художественная школа

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУДОСО АДХШ
В.С. Попова Попова В.С.
Приказ № 25-од, от 28.03.2024



ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств
«Живопись»
Срок освоения программы - 5 и 8 лет

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»

АСБЕСТ 2024

**Содержание фонда оценочных средств
для итоговой аттестации выпускников
по учебному предмету «Композиция станковая»
дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»**

1. Пояснительная записка.
2. Содержательная часть включает:
 - 2.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств, при проведении итоговой аттестации.
 - 2.2. Экзаменационные задания по учебному предмету.
 - 2.3. Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников:
 - Оценочный лист экзаменационной комиссии;
 - Протокол заседания экзаменационной комиссии.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий фонд оценочных средств по проведению итоговой аттестации по учебному предмету «Композиция станковая» обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ФОС), разработаны ГБУДОСО АДХШ

ФОС составлен с учетом требований следующих нормативных документов: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; Приказа Министерства Культуры Российской Федерации «Об Утверждении Положения о Порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств» от 09.02.2012, № 86; Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14августа 2013 №1146; Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе от 12.03.2012 №156; Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86, соответствует ее учебному плану, целям и задачам ГБУДОСО АДХШ

ФОС по ДПОП «Живопись» по учебному предмету «Композиция станковая» отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Живопись» и ее учебному плану. Обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

ФОС создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» (далее –Композиция станковая)и предназначен для проведения итоговой аттестации обучающихся в форме творческой презентации..

ФОС включает:

- характеристики контрольно-оценочных средств (форм и видов) итоговой аттестации по учебному предмету
- перечень показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности у выпускников знаний, умений, навыков с учетом выбранных контрольно-оценочных средств.

Основные свойства ФОС:

- предметная направленность соответствие конкретной учебной дисциплины;
- содержание, состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и

практической составляющих учебной дисциплины

- объем количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС;
- качество оценочных средств обеспечивает получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целям.

Мероприятия итоговой аттестации по учебному предмету проводятся в выпускном классе в установленные сроки и проходит в экзаменационную неделю. В Школе разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения ДПОП «Живопись».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Цель проведения итоговой аттестации: Освоение программы учебного предмета «Композиция станковая» ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5, 8 лет)

Задачи

- продемонстрировать знания, умения и навыки соответствующие программному минимуму учебного предмета;
- применение различных техник, приемов и средств, способствующих наиболее полному раскрытию художественного образа
- наличие кругозора в области изобразительного искусства

Форма проведения итоговой аттестации: выпускной экзамен по учебному предмету «Композиция станковая»

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ

СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ВЫПУСКНИКОВ по дополнительной предпрофессиональной

программе в области изобразительного искусства «Живопись» при проведении итоговой аттестации

Наименование учебного предмета: Композиция станковая

Контроль но- оценочны е средства	Показатели оценивания (приобретенные ЗУН)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
Теоретическая часть: Творческая презентация	– знание профессиональной терминологии, специфики основных выразительных средств		Оценка 5 «отлично» ставится если, обучающийся: Показывает глубокое и полное знание и понимание программного материала. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами, самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Дает ответ четко, связно, обоснованно, в логической последовательности с использованием принятой терминологии. Правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы комиссии. Допускает при ответе на вопросы немного недочетов, оговорок,

			<p>которые легко исправляет по требованию преподавателя и комиссии.</p> <p>Оценка 4 «хорошо» ставится если, обучающийся: Показывает знание всего изученного материала. Дает полный и правильный ответ, допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании профессиональных терминов или в выводах и обобщениях. Материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает несколько негрубых ошибок или немного недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя и комиссии</p> <p>Оценка 3 «удовлетворительно» Усвоил основное содержание материала. Материал излагает не последовательно, фрагментарно, без логичного построения. Показывает недостаточную информированность знаний, умений, выводов и обобщения, аргументирует слабо, допускает в них ошибки. Допускает ошибки и неточности в использовании профессиональной терминологии. Испытывает затруднения в применении знаний. Отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская несколько грубых ошибки. Учащемуся требуется дополнительное время на формулирование; в итоге дается неполный ответ.</p> <p>Оценка 2 «неудовлетворительно» Не раскрыл основное содержание изучаемого материала. Не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть материала; в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов. При ответе допустил много грубых ошибок, которые учащийся не может исправить даже при помощи преподавателя.</p>
<p>Практическая часть: Просмотр</p>	<p>– достаточный технический уровень владения навыками работы в представленном виде изобразительного искусства; применение полученных знаний и умений, выразительных возможностей материала для создания законченной композиции - умение самостоятельно находить пластические решения для создания художественного</p>	<p>1. Техническая оснащенность: - выполнение работы с соблюдением всех подготовительных этапов работы; - композиционное решение с учетом особенностей выбранного материала</p>	<p>Оценка 5 «отлично» ставится, если выпускник демонстрирует: - высокий уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению станковой композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы - высокий уровень применения полученных знаний об изобразительно-выразительных возможностях представленного изобразительного материала (акварель, темпера, графические материалы и т.д.) - высокий уровень умения находить решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ. - высокий уровень самостоятельности при создании итоговой работы</p> <p>Оценка 4 «хорошо» ставится, если выпускник демонстрирует: - стабильный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению станковой композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы - стабильный уровень применения полученных знаний о выразительных возможностях представленного изобразительного материала - стабильный уровень умения находить решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ. - стабильный уровень самостоятельности при создании итоговой работы</p>

	образа и стиля в творческой работе		<p>Оценка 3 «удовлетворительно» ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удовлетворительный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению станковой композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы - удовлетворительный уровень применения полученных знаний об изобразительно-выразительных возможностях представленного материала - удовлетворительный уровень умения находить решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ. - удовлетворительный уровень самостоятельности при создании итоговой работы <p>Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится, если выпускник демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - неудовлетворительный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению станковой композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы - неудовлетворительный уровень применения полученных знаний об изобразительно-выразительных возможностях представленного материала - неудовлетворительный уровень умения находить решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ. - неудовлетворительный уровень самостоятельности при создании итоговой работы
--	------------------------------------	--	---

2.2. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Выпускники представляют для экзаменационной комиссии готовую итоговую работу и подготовительный материал к ней (тональные форэскизы, варианты тональных и цветовых эскизов). Работа выполняется в течение второго полугодия выпускного класса. Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею. Итоговая работа может быть выполнена в любом изобразительном материале (акварель, темпера, пастель, карандаш, маркер и т.д.), изученном выпускником в рамках учебного предмета «Композиция станковая».

Схема этапов выполнения итоговой работы:

- поиски темы, выстраивание концепции творческой работы, выбор техники исполнения и сюжета для раскрытия темы композиции;
- сбор и обработка подготовительного материала и изучение материальной культуры, зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений композиции: варианты тональных форэскизов, тональных и цветовых эскизов;
- выполнение итоговой работы.

Итоговая работа демонстрирует умения реализовывать выпускником свои художественные идеи, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ. Учреждения вправе применять другие виды проведения выпускного экзамена и вносить изменения в формы и содержание экзамена

2.3. ФОРМЫ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

– Оценочный лист экзаменационной комиссии;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области
«Асбестовская детская художественная школа»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ДПП «Живопись» 5 (8) лет обучения
Предмет: «Композиция станковая»

Члены комиссии: _____

_____ класс

« ____ » мая 20 ____ года

№	Фамилия, имя	Название работы (материал)	Творческая презентация	Просмотр	Итоговая оценка
1					
2					
3					
...					

Председатель экзаменационной комиссии: _____
Члены экзаменационной комиссии: _____

–Протокол заседания экзаменационной комиссии.

Протокол
Заседания экзаменационной комиссии

« ____ » _____

По предмету: _____

По дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства _____

(название программы)

Присутствовали:
Председатель экзаменационной комиссии _____
Члены экзаменационной комиссии: _____

Секретарь _____

Наличие КОС _____

Общая характеристика ответов отдельных обучающихся: _____

Признать, что : _____ сдали выпускной экзамен; _____ не сдали выпускной экзамен
(кол-во чел.) *(кол-во чел.)*

Дата внесения оценок в итоговую ведомость : _____

Председатель экзаменационной комиссии: _____
Члены экзаменационной комиссии: _____

Секретарь экзаменационной комиссии: _____

