

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области
Асбестовская детская художественная школа

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства «Живопись»

ПРОГРАММА

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.01.УП.02 «Основы прикладной композиции»**

г.Асбест 2024

Рассмотрено

Педагогическим советом

ГБУДОСО АДХШ

«27» августа 2024 г.

Утверждено:

Директор ГБУДОСО АДХШ

В.С. Попова



«27» августа 2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета «Основы прикладной композиции», его место и роль в образовательном процессе.

Комплексная учебная программа учебного предмета «Основы прикладной композиции» разработана на основании и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Прикладное творчество» и «Лепка».

Учебный предмет «Прикладное творчество» и учебный предмет «Лепка» занимают важное место в комплексе предметов программы «Живопись» и является взаимодополняющими, обогащают друг друга.

Программа учебного предмета «Основы прикладной композиции» направлена на создание условий для познания учащимися приёмов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребёнка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя три раздела Лепка, Бумагопластика и Текстиль, содержанием которых являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремёсел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Блок заданий, направленных на изучение традиционных росписей исключён из программы по причине введения в учебном учреждении отдельного предмета - народная роспись.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приёмов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс. В первый ГОД продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы – по 33 недели.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Основы прикладной композиции» при 3-летнем сроке обучения составляет 297 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 99 часов - самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной	Затраты учебного времени, график промежуточной и	Всего часов
-------------	--	-------------

работы	итоговой аттестации									
	1			2			3			
классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
полугодия										
Аудиторные занятия (ч)	22	24	20	22	24	20	22	24	20	198
Самостоятельная работа (ч)	11	12	10	11	12	10	11	12	10	99
Максимальная нагрузка (ч)	33	36	30	33	36	30	33	36	30	297
Виды аттестации	з	з	з	з	з	з	з	з	Э	

Форма проведения учебных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой форме, численность группы – от 10 до 15 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- Формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.
- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

Задачи:

обучающие:

- Научить основам художественной грамоты;
- Сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- Овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- Научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- Научить приёмам составления композиции и использования различных техник и материалов.
- Научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

- Научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- Пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- Раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребёнка;
- Формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- Приобщить к народным традициям;
- Воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Обучающие задачи раздела «лепка»:

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, солёное тесто, пластика - масса).
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объёмность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объём, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти, соблюдать пропорции,
7. Формирование умения применять технические приёмы лепки рельефа
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, ткани, пластилина а также возможностей других материалов).

Предложенный в настоящей программе тематический ряд заданий носит рекомендательный характер, что даёт возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики. Применение

различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.) должно чётко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

1. Обзорная беседа - знакомство с новой техникой работы в материале.
2. Освоение приёмов работы в материале.
3. Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Прикладное творчество» построено с учётом возрастных особенностей детей, а также с учётом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и Способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Содержание программы включает следующие основные разделы:

Раздел 1: Работа с пластилином (разработан на основе программы по учебному предмету «Лепка»)

Раздел 2: Бумагопластика. (разработан на основе программы по учебному предмету «Прикладное творчество»)

Раздел 3: Текстиль. (разработан на основе программы по учебному предмету «Прикладное творчество»)

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремёслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, тем	Общий объем времени (ч)		
		Макс. н	Аудит з.	Самост.р
1 год обучения				
1. Раздел «Работа с пластилином»				
1	Вводный урок	2	1	1
2	Осенние зарисовки Листья и цветы	3	2	1

3	Сплюсненные шарики «Черепаша Тортилла»	3	2	1
4	Сплюсненные шарики «Аквариум с рыбами»	3	2	1
5	Жгутики, «Деревце нарядное»	6	4	2
6	Пластилиновая живопись «Полярное сияние»	3	2	1
7	Карандашница, закрепление приёма пластилиновая живопись	6	4	2
8	Пластилиновая аппликация «Белые медведи и животные севера»	3	2	1
9	Фактура в пластилине «Бабушкин сундучок»	3	2	1
10	Фактура в пластилине	3	2	1
11	Буквы имени, рельеф, оттиск	3	2	1
12	Многослойная композиция «Дворец» Аппликация, рельеф, оттиск.	4	3	1
13	Лепка в объёме «огородные овощи» лепка геометрических форм	3	2	1
14	Знакомство с каркасом Лепка в объёме «Пугало»	3	2	1
2. Раздел «Бумагопластика»				
1	Кот из ладошек Аппликация	3	2	1
2	Оригами животные «Кто живёт в бумажном королевстве?»	6	4	2
3	Украшения из бумаги Аппликация из сердечек оригами, подвеска-звезда	3	2	1
4	Волшебные полоски «Попугайчик», «Цыплёнок», «Пингвинчик»	3	2	1
5	Превращения конуса Игрушки на основе цилиндра и конуса.	3	2	1
6	Конструирование игрушек из коробок	3	2	1
7	Объёмные цветы из бумаги, открытка.	5	3	2
3. Раздел «Текстиль»				
1	Вводный урок История ткацкого ремесла	1	1	
2	Панно из нарезанных нитей	3	2	1
3	Аппликация из жатой ткани	5	4	1
4	Игрушки магнитики из помпонов, кистей	6	4	2
5	Подвеска, простое переплетение. «Коврик, украшенный кистями, помпонами»	6	4	2
6	Пояса, закладки техника макраме, простейшие узлы, украшенные кистями и помпонами	4	2	2
Итого		99	66	33
2 год обучения				
1.Раздел «Работа с пластилином				
1	Изразец, рельеф	6	4	2
2	Нарядное оконце, (пластилиновая живопись, жгутики	6	4	2
3	Пенёк с грибами, рельеф ,фактура	6	4	2
4	Декоративное панно «Русская народная сказка» Шрифты и	9	6	3

	композиции (рельеф)			
5	Объёмные формы, Домашние животные «кошка»	7	4	3
6	Модель человека. Баба-Яга	7	4	3
	2. Раздел «Бумагопластика»			
1	Необыкновенные полоски, «Снежинки» птицы, цветы	12	8	4
2	Чудо-цветы в объёме, открытка, шкатулка	7	5	2
3	Моделирование фигуры из геометрических тел	8	6	2
4	Птица в объёме	5	3	2
	3. Раздел «Текстиль»			
1	Плетение макраме, простое плетение	6	4	2
2	Лошадка из нитей, на основе кисти	6	4	2
3	Кукла скрутка из лоскутков	6	4	2
4	Коврик ткачество	6	6	2
	Итого	99	66	33
	3 год обучения			
	1. Раздел «Работа с пластилином»			
1	Орнамент в круге	7	5	2
2	Лепка в рельефе, животные или насекомые	8	5	3
3	Ваза, светильник(образ)	9	6	3
4	Человек в объёме на каркасе(танец)	9	6	3
	2. Раздел «Бумагопластика»			
1	Прорезная бумага, снежинки, бабочки(упражнения)	6	4	2
2	Прорезная бумага, объём Фонари, шары(орнамент)	9	6	3
3	Моделирование из бумаги, город зимний пейзаж.(тоннель, рельеф)	9	6	3
4	Человек из бумаги, объём(национальный костюм)	9	6	3
	3. Раздел «Текстиль»			
1	Макраме, широкий браслет	9	6	3
2	Гобелен или вышивка гобеленовым швом. Пейзаж	13	9	4
3	Текстильная кукла, образ, характер	11	7	4
	Итого	99	66	33

Содержание разделов и тем 1 год обучения

Раздел 1: Работа с пластилином

1 Тема: "Вводный урок" Физические свойства материалов.

Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами.

Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина

Самостоятельная работа: Приготовить сообщение о истории пластилина

2.Тема: «Осенние зарисовки». пластилиновая мозаика ""Букет цветов"

Методом отщипывания кусочков пластилина изобразить осенний натюрморт

Самостоятельная работа придумать и сделать в изученной технике осенний пейзаж

3. Тема: "Сплюсненные шарики. Черепаха Тортилла"

Выполнение композиции из сплюсненных шариков.

Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.
Самостоятельная работа: «Рыба» из сплюснутых шариков .

4 Тема: "Сплюснутые шарики, Аквариум с морскими обитателями"

Самостоятельная работа: Красивые растения для аквариума (жгутики, сплюснутые шарики)

5. Тема: "Жгутики, Деревце нарядное" Выполнение плоской композиции из жгутиков.

Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Слепить барашка из жгутиков, закрученных спиралей. Использовать картон, цветной пластилин.

6.Тема: "Пластилиновая живопись, Полярное сияние" Локальный цвет и его оттенки.

Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина.

Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Развитие образного мышления

Самостоятельная работа: "Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет".

Закрепление понятия «пластилиновая живопись»

7. Тема: "Карандашница" Закрепление техники «Пластилиновая живопись». Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. В материале на круглой форме.

Применение техники в конкретном изделии. Развитие полученных знаний.

Самостоятельная работа: "Вазочка чудесная".

8. Тема: "Белые медведи и животные севера, рельеф" Знакомство с приёмом «пластилиновая аппликация».

Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции".

Самостоятельная работа: Приготовить природные материалы, мелкие предметы, ткани для оттиска

9 Тема: "Бабушкин сундучок" Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани).

Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щётки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

Самостоятельная работа: выполнить в технике пластилиновая аппликация Буквицу нарядную.

10.Тема: "Буквы имени, рельеф". Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: работа с книгами и иллюстрациями дворцов и дворцово-парковых ансамблей

11 Тема: "Многослойная композиция, Дворец" Выполнение многослойной композиции:

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Солёное тесто. разработка формы кондитерского изделия (пирожное, торг.)

12 Тема: "Огородные овощи, лепка в объёме "

Лепка геометрических форм. Знакомство с объёмом, первоначальные навыки передачи объёма. Упражнение на выполнение шара, конуса.

Выполнение задания(Барыня-Капуста», «Тыковка», «Морковка» и т. д. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Принести деревянные шпажки, плотный картон, придумать образ садового пугала

13 Тема «Пугало огородное». Формирование навыков работы в объёме. Выполнение фигуры на крестовине. Детализация, передача характера, образа

Самостоятельная работа: Придумать и создать в объёме друга для пугала (кошечка, собачка, домашняя птица)

Раздел 2. «Бумагопластика»..

1. Тема: "Кот из ладошек". Познакомиться с особенностями декоративной композиции: плоскостность изображения, лаконичность и выразительность силуэта, локальные цветовые отношения. Использование контрастных отношений локального цвета фона и пёстрой аппликации, которая на него наклеивается. Используется картон, цветная и пёстрая бумага из журналов, клей, ножницы.

Самостоятельная работа: «Весёлые осьминожки, Деревце». Придумать и выполнить декоративную композицию с использованием вырезанного контура ладошки.

2. Тема: "Мир животных" оригами" Кто живёт в бумажном королевстве". Познакомиться с техникой оригами. Выполнить композицию из заранее подготовленных кусочков бумаги. Следить за техникой исполнения, аккуратностью работы.

Самостоятельная работа Выполнить любое животное или насекомое в технике оригами.

3 Тема: "Украшения из орнамент из сердечек оригами". Используя ранее изученные техники работы с бумагой, из готовить сердечки в технике оригами с использованием бумажных треугольников и построить орнамент.

Использование цветной бумаги, цветного картона.

4.Тема: Волшебные полоски. Знакомство с понятием «простая и сложная форма». Сравнение пропорций частей в сложных составных формах. Знакомство со свойствами бумаги закручивание сгибание, нарезание, придание фактуры.

Использование цветной двусторонней бумаги.

Самостоятельная работа: используя технику скручивания, склеивания, нарезания бумаги, выполнить изделие из полосок цыплёнок, пингвинчик.

5. Тема": Превращения конуса". Используя навыки, приобретённые на предыдущих уроках и готовые развёртки геометрических тел, выполнить игрушку на основе конуса, можно использовать несколько конусов разного размера

Украсить игрушку по желанию полосками бумаги, бумажной бахромой и т.д.

Самостоятельная работа: Используя знания, полученные на уроке изготовить сказочного героя на основе конуса

6 Тема: Конструирование игрушки из коробок разного размера

Используя готовый материал сконструировать Щелкунчика, Робота из коробок, использовать цветную бумагу.

Самостоятельная работа: Найти и принести на занятие красивые открытки на цветочную тему.

7.Тема: "Объемные цветы, открытка" Познакомиться со свойствами гофрированной бумаги и выполнить цветы в объёме. На основе готовых композиций открыток придумать собственную открытку и оформить её цветами и бусинами.

Самостоятельная работа Используя знания полученные на уроке, сделать открытку с полу объёмными цветами.

Раздел 3. «Текстиль»

1. Тема: "История ткацкого ремесла" Познакомится с истоками ткачества, с основными техниками и видами ткачества, а так же приспособлениями и видами переплетения нитей.

Самостоятельная работа Приготовить различные по цвету и фактуре шерстяные нити, лоскуты ткани

2.Тема: «Панно из нарезанных нитей» Используя клей и картон наклеить кусочки ниток и лоскутков на ранее подготовленный рисунок.

Самостоятельная работа: подготовить рисунок собаки и лоскуты однотонной ткани

.3 Тема: Аппликация из жатой ткани «Шарпей»

Рисунок собаки разрезать на составляющие, на каждую деталь наклеить ткань, формируя складки и собрать аппликацию.

4 Тема: "Игрушки из помпонов и кистей" познакомиться с новым видом изделия из нитей-помпоном, кистью на основе картонных колец и прямоугольников выполнить цветные помпоны и кисти, собрать из них игрушку украсить игрушку деталями из картона, бусинами.

5 Тема: "Подвеска круглая простое переплетение.

Изучить основные технические приёмы ткачества. Подготовить картон к ткачеству, выполнить простое полотняное переплетение. Познакомиться с понятиями зев, уток, долевая нить. Используется картон, хлопковая и шерстяная нить, пластиковая иголка.

"Изучить технику простого переплетения нитей в ткачестве и выполнить круглую подвеску из разноцветных шерстяных нитей использовать картонный круг-основу, или, используя картонную раму с натянутыми нитями основы, выполнить прямоугольную подвеску.

Самостоятельная работа: Доделать работу и украсить кистями.

6 Тема: "Пояса и браслеты плетение из нитей" Изучить простейшие узлы макраме, подобрать по цвету нити и бусины, используя нити и бусины сплести браслет в технике макраме, можно использовать элемент" косичка

Украсить браслет кистями

Самостоятельная работа: выполнить поясок из цветных нитей, украсить помпонами и бусинами.

2 год обучения

Раздел 1. «Работа с пластилином».

1.Изразец, рельеф, беседа о изразцах, рассматривание иллюстраций

Самостоятельно придумать «Изразец». Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

Самостоятельная работа: Эскиз к композиции «Замороженное оконце».

2.Тема: Выполнение композиции «Нарядное оконце». Применение в работе изученных ранее фактур и приёмов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала на тему грибы

3. Тема: Творческая работа «Пенёк с грибами». Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор иллюстраций на тему «Сказки»

4. Тема: Буквица «Русская народная сказка» образ сказки в буквице придумать эскиз и вылепить в рельефе буквицу с характерными образами сказки использовать картон, скульптурный и цветной пластилин.

5. Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки». Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Самостоятельная работа: Придумать эскиз к композиции Баба-Яга.

6. Тема: . Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, скульптурного пластилина.

Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

Раздел 2. «Бумагопластика».

1. Тема : Бабочка, рельеф.

Выполнить на тонированном картоне рельеф бабочки, добиваться в работе аккуратности, декоративности, использовать шаблон, цветную бумагу.

Самостоятельная работа: Приготовить основу для шкатулки, открытки, офисную цветную бумагу, акварельные карандаши, клей, картон.

2. Тема: Чудо-цветы в объеме, изготовление шкатулки, или открытки, украшенной цветком.

Самостоятельная работа: Изготовить аналогичное изделие дома.

3. Тема: Моделирование фигуры из геометрических тел

Используя развертки геометрических тел, сконструировать героев сказки «Буратино».

Формировать образное мышление

4. Тема: Пластичная полоска « Снежинки» «Цветы».

Используя белую плотную бумагу, нарезанную на полоски, шириной 1 см, свернуть и скрутить детали снежинки, изучить элементы квиллинга, использовать в работе.

Самостоятельная работа; квиллинг изделие.

5. Тема: Птица в объёме. По предложенным схемам или из цилиндров и конусов выполнить

птицу в объеме, в работе можно использовать пластичную полоску, нарезку и т.д. Материалы для работы белая плотная бумага или офисный картон.

Раздел 3 «Текстиль»

1. Тема: Плетение макраме, простое плетение . Макраме из цветных нитей выполнить пояса закладки и браслеты в технике макраме «рыбий хвост», «стрелочка». Учиться правильному натягиванию нитей, аккуратности.

2.Тема: Лошадка на основе кисти. Формирование навыков работы с нитками при изготовлении текстильных игрушек. Поиск аналогов в народном творчестве. Сделав из шерстяных нитей два больших пучка срезать с основы, и проматывая нитями сформировать голову и ноги лошади. Из второго пучка формируем туловище и задние ноги. Для хвоста и гривы нужно сделать еще пучок, поменьше.. Копыта промотать цветными нитями.

Самостоятельная работа: сплести коню седло и украшения в технике макраме.

3 Тема: Кукла скрутка из лоскутков

История возникновения кукол-скруток. Основные функции. Создание куклы из цветных лоскутков: скрутить туловище куклы и нарядить. Придумать образ.

Самостоятельная работа: Поставить куклу на подставку, сделать детали, одежду.

4. Тема: Веселые коврики. Ткачество.

Формирование навыков работы с текстилем в технике ткачества На станок из картона натянуть нити основы, и ткать нитями утка полосы и волны до получения прямоугольника. На основе полученного изделия придумать образ животного или птицы

Самостоятельная работа: дополнить деталями из фетра, пуговицами и т.д.

3 год обучения

Раздел 1. «Работа с пластилином»

1.Тема: Орнамент в круге.

Придумать тематический орнамент или композицию в круге, скульптурным пластилином заполнить картонный круг и вылепить рисунок цветным пластилином в технике рельеф.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме Животные ,насекомые.

2. Тема: Лепка в рельефе животного или насекомого

На картон формата А5 нанести плинт, нарисовать животное и окружение, начинать лепку с дальнего плана и низкого рельефа. Чем ближе план, тем выше рельеф. Использовать картон и скульптурный пластилин.

Самостоятельная работа: Эскиз к композиции светильник-образ.

3. Тема: Выполнение композиции Ваза или светильник -образ в объеме. Применение в работе изученных ранее фактур и приёмов. Использование техники лепки цилиндрических форм, полых внутри. Декор выполняется в рельефе, контррельефе, либо прорезании.

Самостоятельная работа подбор иллюстративного материала на тему танцы, костюмы.

4.Тема: Лепка человека в объеме на каркасе(человек в танце)

Изучать изготовления каркаса и метода лепки человека, в процессе работы. Изучать строение тела, пропорции, рельеф мышц.

Раздел 2. «Бумагопластика»

1 Тема: Прорезная бумага (упражнения).

Изучать приемы прорезная бумаги, Выполнить снежинки на прямых линиях, бабочек на извилистых линиях.

Самостоятельная работа: Сделать украшения для новогоднего праздника в технике прорезная бумага.

2 Тема: Прорезная бумага, объем

Выполнить прорезной орнамент на сторонах объемной формы шар или фонарь,можно сделать бумажный тоннель из прорезных пластин склеенных на расстоянии, либо выполнить шляпу с прорезными полями.

Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций и фотографий пейзажа.

3. Тема: Моделирование из бумаги.

Выполнить рельефную композицию на тему, пейзаж с предварительным эскизом, Рельеф сделать многоплановым, использовать различные приемы бумагопластики.

Самостоятельная работа Подготовить материал по теме национальный костюм

4. Тема: Человек из бумаги, объем.

Выполнить фигуру человека из различных геометрических тел, конусов, цилиндров, призм и т.д. создать образ национального костюма. Использовать белую бумагу.

Раздел 3. «Текстиль»

1,Тема макраме, широкий браслет.

Выполнить 3-4 цветный браслет в технике макраме. Изучать варианты узлов.

Самостоятельная работа Выполнить изделие в технике макраме, сделать картон для гобелена А5

2 Тема: Гобелен или вышивка гобеленовым швом.

Для гобелена из картона сделать станок, форматА5, натянуть нити основы,и выполнять ткачество по готовому картону, цветными нитями, Можно выполнить дерево. Для вышивки использовать пяльцы, канву и цветные нити разной толщины. Изучая варианты швов и их сочетаний, выполнить несложный пейзаж.

Самостоятельная работа Придумать эскиз для куклы,(заготовить необходимые детали из пластики, соленого теста, элементы костюма и т.д.)

3 Тема: Текстильная кукла, образ.

Выполнить проволочный каркас по эскизу, набрать толщину, обмотав каркас плотной тканью и обшить тканью подходящего цвета. Одежду связать, сшить или используя лоскуты ткани, примотать. Поставить куклу на подставку.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел «Работа с пластилином». Содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает учебная программа «Лепка»:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать по памяти и с натуры;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки

Разделы «Бумагопластика» и «Текстиль». Содержат перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает учебная программа «Прикладное творчество»:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостное изображение, выразительность, симметрия- асимметрия);
- умение решать художественно-творческие задачи

- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
 - умение работать с предложенными материалами;
 - умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа;
 - умение изготавливать игрушки из предложенных материалов;
 - навыки заполнения объемной формы узором;
 - навыки ритмического заполнения поверхности;
- Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- умение анализировать и оценивать результаты своей творческой деятельности.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний и умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы, выставления оценок и т.д. преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени)
 - Э – промежуточная аттестация (проводится в счет аудиторного времени по окончании 9 триместра в форме итогового просмотра)
- Оценки ученикам выставляются по итогам триместров.
Итоговая аттестация по результатам реализации программы не предусмотрена.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;

Основной задачей дифференциации и индивидуализации является формирование умения учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует её продуктивности

Рекомендации по организации самостоятельной работы

Для полноценного усвоения программы предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу отводится 50% времени аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, завершение работ, сбора информации по теме), а также возможны экскурсии, участие обучающихся в творческих мероприятиях

Средства обучения

- материальные: учебная аудитория, специально оборудованная наглядными пособиями, мебелью
- наглядно-плоскостные: методические пособия, схемы, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации и т.д.
- демонстрационные: демонстрационные модели, муляжи и т.д.
- электронные образовательные ресурсы: видеоаппаратура, мультимедийное оборудование, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы. Видеофильмы, аудио-записи.
оригами, плакаты, наглядный материал, инструменты, бумага различных сортов, ножницы, циркуль, линейки, карандаши, клей, нитки, лоскуты ткани, наборы стеков, пластилин, доски для лепки и т.д

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая:

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. –М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.

Валли Берти Джанна Лоскутное шитьё. От простого к сложному. Пер. с итал. ООО «Мир Книги». –М.: Мир книги, 2002.

Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989

Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010

Вернер Шульце. Украшения из бумаги. –Арт-Родник, 2007

Жегалова С.О, О русском народном искусстве. Юный художник., 1994

Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника. Приемы, изделия. Аст-пресс, 2006

Шевчук Л.В. Дети и народное творчество.-М.:Просвещение,1985

Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. На соискание уч. степ. – М., 1998

Учебная, художественная, вспомогательная.

Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. –М.: Просвещение. 1979

Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста.- М. : «Сварог и К», 1999

Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010

Федотов Г.Я Энциклопедия ремесел.- М.: Изд-во Эксмо, 2003