



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ ДОСО АДХШ

В.С. Попова

«04» 12 2024 г.

Билеты к экзамену по предмету

История изобразительного искусства

ДПП «Живопись» (8 и 5 лет)

Билет 1

1. Особенности изобразительного искусства Древней Руси (храмовая архитектура).
2. Творчество Ивана Константиновича Айвазовского.

Билет 2

1. Особенности изобразительного искусства Древней Руси (живопись).
2. Русская иконописная традиция в творчестве К. Петрова-Водкина.

Билет 3

1. Стилиевые особенности живописного творчества Андрея Рублёва.
2. Историческая живопись В. Сурикова. Значение творчества художника в развитии русского изобразительного искусства.

Билет 4.

1. Место и развитие жанра портрета в России 18 века.
2. Лирические образы в творчестве Алексея Венецианова. Значение творчества художника в развитии русского изобразительного искусства.

Билет 5.

1. Елизаветинское барокко в русском искусстве 18 века (архитектура, скульптура).
2. Романтизм в русской живописи первой половины 19 века на примере творчества Ореста Адамовича Кипренского.

Билет 6.

1. Архитектура высокого классицизма в русском искусстве.
2. Сатира и драма в творчестве П.А. Федотова. Роль творчества художника в развитии русского изобразительного искусства

Билет 7.

1. Эволюция русской портретной живописи 19 века.
2. Творческий вклад И.Н. Крамского в развитие русского изобразительного искусства.

Билет 8.

1. Что такое народные ремёсла. Многообразие народных ремёсел в России.
2. Критический реализм в творчестве В. Г. Перова. Роль творчества художника в развитии русского изобразительного искусства.

Билет 9.

1. Многообразие народных ремёсел Урала.
2. Развитие русского национального пейзажа в искусстве второй половины 19 века.

Билет 10.

1. Кто такие Передвижники? Значение творчества Передвижников в развитии русского искусства и общества.
2. Исторический жанр в творчестве русских художников 19 века.

Билет 11.

1. Импрессионизм как художественное направление. Появление и развитие импрессионизма в русской живописи.
2. Образы русского фольклора в творчестве В. М. Васнецова. Значение творчества художника в развитии русского изобразительного искусства.

Билет 12.

1. Символизм как художественное направление. Появление и развитие символизма в русской живописи.
2. Почему творчество И. Е. Репина считают вершиной русского реализма?

Билет 13.

1. Роль живописи и графики советских художников в годы ВОВ.
2. Творчество В. Серова как итог исторического развития русского искусства 19 века.