

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области
Асбестовская детская художественная школа

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства «Живопись»,
«Декоративно-прикладное творчество»

ПРОГРАММА
«Компьютерная графика»
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.01.УП.04 «Работа в материале»
ВО.04.УП.03 «Предмет по выбору»

г.Асбест 2025

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУДО СО АДХШ



В.С. Попова

Приказ №26/1-од от 26.03.2025

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Компьютерная графика» (далее «Компьютерная графика») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество».

Данная программа как практико-ориентированный курс связана с другими программами по предметам, изучаемым в рамках предпрофессиональных программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество». Например, знания и умения, полученные на уроках по предмету «Композиция станковая», позволяют учащимся уверенно выполнять эскизы своих работ. В свою очередь, занятия по таким предметам, как «Рисунок» и «Живопись», являются основой, без которой невозможно освоение этой техники декоративно-прикладного искусства. Программа является основной при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и дополнительной (в рамках предмета «Работа в материале») при реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Основой учебного предмета «Компьютерная графика» являются практические формы обучения. Обучение различным приемам и технологиям наиболее эффективно в процессе работы, когда ребенок чувствует ответственность и заинтересованность в конечном результате. При этом основная информация проходит через руки ученика, закрепляя моторную память.

Уровень освоения знаний и практических умений и навыков определяется по готовому изделию. Контрольный опрос является вспомогательным приемом проверки и направлен на определение уровня освоения теоретических знаний.

Успешное формирование данных навыков помогает обучающимся определиться с собственными предпочтениями в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, выбрать специализации для дальнейшего обучения в учреждениях средне-специального или высшего профессионального образования. Последний год обучения направлен на углубление знаний, навыков и выполнение итоговой работы

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет учебный предмет «Компьютерная графика» реализуется – в 3-5 классах.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет учебный предмет «Компьютерная графика» реализуется – в 6-8 классах

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет учебный предмет «Компьютерная графика» реализуется – 1 год в 3 или 4 классе в рамках предмета «Работа в материале», при выборе компьютерных технологий для выполнения итоговой работы по предмету добавляется еще один дополнительный год в выпускном классе (5 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку учащихся и самостоятельные занятия.

При 5 и 8-летнем сроке обучения ДПОП «Живопись» объем учебной нагрузки составляют:

всего часов – 297, из них:

- 198 часов – аудиторная нагрузка,
- 99 часов – самостоятельная работа.

При 5-летнем сроке обучения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» объем учебной нагрузки составляет:

всего часов – 198, из них:

- 132 часов – аудиторная нагрузка,
- 66 часов – самостоятельная работа.

При 5-летнем сроке обучения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом в выпускном классе объем учебной нагрузки составляет:

всего часов – 396, из них:

- 264 часов – аудиторная нагрузка,
- 132 часа – самостоятельная работа

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

«Живопись» 5 лет

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторная нагрузка: 3-5 классы -2 часа

Самостоятельная нагрузка: 3-5 классы -1 час

Учебный год делится на триместры.

Вид учебной работы	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации									Всего часов
классы	3			4			5			
полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Аудиторные занятия (ч)	22	24	20	22	24	20	22	24	20	198
Самостоятельная работа (ч)	11	12	10	11	12	10	11	12	10	99
Максимальная нагрузка (ч)	33	36	30	33	36	30	33	36	30	297
Виды аттестации	з	з	ГП	з	з	ГП	з	з	Э	

з – зачет

ГП – годовой просмотр

Э – экзамен (промежуточная аттестация)

«Живопись» 8 лет

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторная нагрузка: 6-8 классы -2 часа

Самостоятельная нагрузка: 6-8 классы -1 час

Учебный год делится на триместры.

Вид учебной работы	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации									Всего часов
классы	3			4			5			
триместры	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Аудиторные занятия (ч)	22	24	20	22	24	20	22	24	20	198
Самостоятельная работа (ч)	11	12	10	11	12	10	11	12	10	99

Максимальная нагрузка (ч)	33	36	30	33	36	30	33	36	30	297
Виды аттестации	з	з	ГП	з	з	ГП	з	з	Э	

з – зачет

ГП – годовой просмотр

Э – экзамен (промежуточная аттестация)

«Декоративно-прикладное творчество» 5 лет

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторная нагрузка: в 3 или 4 классе -4 часа

Самостоятельная нагрузка: в 3 или 4 классе -2 часа

Учебный год делится на триместры.

Вид учебной работы	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации			Всего часов
классы	3 или 4			
триместры				
Аудиторные занятия (ч)	44	46	42	132
Самостоятельная работа (ч)	22	24	20	66
Максимальная нагрузка (ч)	66	70	62	198
Виды аттестации	з	з	Э	

з – зачет

Э – экзамен (промежуточная аттестация)

«Декоративно-прикладное творчество» 5 лет (с дополнительным, выпускным классом)

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторная нагрузка: в 3 или 4 классе -4 часа, 5 класс – 4 часа

Самостоятельная нагрузка: в 3 или 4 классе -2 часа , 5 класс -2 часа

Учебный год делится на триместры.

Вид учебной работы	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации						Всего часов
классы	4			5			
полугодия	10	11	12	13	14	15	
Аудиторные занятия (ч)	44	46	42	44	46	42	264
Самостоятельная работа (ч)	22	24	20	22	24	20	132
Максимальная нагрузка (ч)	66	70	62	66	70	62	396
Виды аттестации	з	з	ГП	з	з	ИА	

з – зачет

ГП – годовой просмотр

ИА – итоговая аттестация

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Компьютерная графика» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторские занятия и самостоятельную работу.

Задачи:

- научить обучающихся выстраивать мыслительные образы;
- научить обучающихся излагать, воспроизводить мысли, образы с помощью графических программ;
- научить создавать графические изображения;
- проявить творческие способности.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета «Печатная графика» является овладение знаниями и представлениями о выбранном виде декоративно-прикладного искусства, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения, реализующие образовательные программы, соответствующие профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- Применение знаний по рисунку, живописи и композиции для создания художественного образа;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов;
- освоение детьми процесса создания изделия как творческого процесса;
- научить обучающихся излагать, воспроизводить мысли, образы с помощью графических программ;
- научить создавать графические изображения;
- формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на явления природы и умения видеть в окружающем мире прообразы своих будущих произведений.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа по предмету «Компьютерная графика» состоит из 2 разделов:

1 Раздел - «Введение в компьютерную графику. Освоение векторного редактора CorelDRAW» (68 часов, т.е. 1-ый учебный год):

- Применение компьютерной графики. Графические редакторы
- Растровая и векторная графика. Особенности и параметры изображений
- Виды и форматы изображений, разрешение и графические форматы
- Цветовые модели
- Интерфейс программы CorelDRAW. Команды главного меню, панель инструментов
- Способы создания графического изображения в CorelDRAW. Графические примитивы
- Работа с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов

- Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов
- Создание объектов произвольной формы
- Работа с цветом, работа с текстом
- Средства повышенной точности, линейки, сетки, направляющие.
- Использование спецэффектов, перспектива, тень, объем и т.д.

2 Раздел - «Освоение растрового редактора Adobe Photoshop» (68 часа, т.е. 2-ой учебный год):

- Интерфейс программы Adobe Photoshop, инструменты Adobe Photoshop
- Каналы и маски
- Многослойные изображения
- Работа со слоями
- Заливка и коррекция изображения
- Ретуширование, чистка и восстановление деталей изображений
- Работа с текстом
- Использование фильтров
- Обработка фото, фотомонтаж
- Стили и эффекты

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации предмета используются следующие методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, демонстрация работ)
- практический
- эмоциональный (формирование ассоциативного ряда)

Предложенные методы работы являются наиболее эффективными при реализации данной программы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **«Компьютерная графика»** **«Живопись» срок реализации 5и 8 лет**

№ п/п	Тема	Макс.н.	Сам.р.	Ауд.р.
1	Введение в компьютерную графику. Знакомство с программой CorelDRAW. Команды главного меню, панель инструментов.	3	1	2
2	Способы создания графического изображения в CorelDRAW. Графические примитивы. Импорт. Экспорт. Сохранение.	3	1	2
3	Работа с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов.	3	1	2
4	Работа с цветом, прозрачность объекта, цветоделение. Практическая работа. Предлагаемые темы: «Орнамент», «Декоративный цветок», «Дерево» и т.д.	6	2	4
5	Работа с текстом. Инструмент «Оболочка». Инструмент «Искажение».	3	1	2
6	Создание теней. Инструмент «Клонирование».			

	Инструмент «Контур».	3	1	2
7	Предлагаемые темы практической работы: «Слово - образ», «Буква - образ» и т.д.	3	1	2
8	Инструменты тень, перетекание, вытягивание. Перспектива. Практическая работа. Предлагаемые темы: «Волшебная полянка», «Домик в деревне», «Пейзаж», «Ежики» и т.д.	9	3	6
9	Ручная трассировка (контур).	3	1	2
10	Ручная трассировка (заливка и упорядочивание).	3	1	2
11	Практическая работа. Предлагаемые темы: «Календарь», «Иллюстрация», «Открытка» и т.д.	9	3	6
12	Создание объемных фигур.	3	1	2
13	Предлагаемые темы практической работы: «Натюрморт», «Космос», «Зоопарк» и т.д.	9	3	6
14	Создание силуэта. Практическая работа. Предлагаемые темы: «Силуэт», «Человек», «Животное» и т.д.	6	2	4
15	Применение всех инструментов. Практическая работа. Предлагаемые темы: «Горы», «Город», «Морские глубины» и т.д.	9	3	6
16	Особенности графики и ее применение.	3	1	2
17	Подготовка работы к тиражированию и печати.	3	1	2
18	Итоговая работа: «Создание работы в графическом редакторе ». Свободная тема.	12	4	8
19	Презентация своей работы	3	1	2
20	Заключительный урок. Подведение итогов.	3	1	2
	Итого	99	33	66
2 год обучения				
1	Введение. Интерфейс программы Adobe Potoshop. Создание и сохранение файла.	3	1	2
2	Способы работы с инструментами программы.	3	1	2
3	Способы и приемы редактирования изображения. Выделение и обрезка изображения.	3	1	2
4	Работа со слоями. Режим смешивания.	3	1	2
5	Практическая работа с растровым изображением, выделение и обрезка, применение многослойности.	6	2	4
6	Фотомонтаж.	9	3	6
7	Знакомство с инструментами рисования и ретуширования.	3	1	2
8	Практическая работа. Ретуширование фотографии. Предлагаемая тема: «Портрет».	9	3	6
9	Знакомство с инструментом «маска».	3	1	2
10	Практическая работа. Коллаж.	9	3	6
11	Работа с текстом. Виды текста.	3	1	2
12	Практическая работа. Предлагаемые темы: «Открытка», «Календарь», «Афиша» и т.д.	9	3	6
13	Преобразование фотографии в графику.	3	1	2
14	Практическая работа. Предлагаемые темы: «Графический портрет», «Графический пейзаж» и т.д.	9	3	6
15	Закрепление понятия цвет, тон, яркость,	3	1	2

	насыщенность.			
16	Практическая работа «Раскрасить черно – белую фотографию»	9	3	6
17	Стилизация фотографий с помощью «фильтров». Работа с фильтрами.	3	1	2
18	Практическая работа. Сложный фотомонтаж с использованием «фильтров», «масок», «ретуши».	12	4	8
	Итого	99	33	66
3 год обучения				
1	Создание композиций и работ с использованием различных компьютерных технологий	36	12	24
2	Итоговый проект			
	Работа с информационными ресурсами	8	6	2
	Разработка эскизов	14	4	10
	Подготовка материалов	6	4	2
	Выполнение изделия	31	7	24
	Оформление готового изделия	4		4
	Итого	99	33	66

«Компьютерная графика»
«Декоративно-прикладное творчество »
срок реализации 5 лет

№ п/п	Тема	Макс.н.	Сам.р.	Ауд.р.
1	Введение в компьютерную графику. Знакомство с программой CorelDRAW. Команды главного меню, панель инструментов.	3	1	2
2	Способы создания графического изображения в CorelDRAW. Графические примитивы. Импорт. Экспорт. Сохранение.	3	1	2
3	Работа с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов.	3	1	2
4	Работа с цветом, прозрачность объекта, цветоделение. Практическая работа. Предлагаемые темы: «Орнамент», «Декоративный цветок», «Дерево» и т.д.	6	2	4
5	Работа с текстом. Инструмент «Оболочка». Инструмент «Искажение».	3	1	2
6	Создание теней. Инструмент «Клонирование». Инструмент «Контур».	3	1	2
7	Предлагаемые темы практической работы: «Слово - образ», «Буква - образ» и т.д.	3	1	2
8	Инструменты тень, перетекание, вытягивание. Перспектива. Практическая работа. Предлагаемые темы: «Волшебная полянка», «Домик в деревне», «Пейзаж», «Ежики» и т.д.	9	3	6
9	Ручная трассировка (контур).	3	1	2
10	Ручная трассировка (заливка и упорядочивание).	3	1	2
11	Практическая работа. Предлагаемые темы:	9	3	6

	«Календарь», «Иллюстрация», «Открытка» и т.д.			
12	Создание объемных фигур.	3	1	2
13	Предлагаемые темы практической работы: «Натюрморт», «Космос», «Зоопарк» и т.д.	9	3	6
14	Создание силуэта. Практическая работа. Предлагаемые темы: «Силуэт», «Человек», «Животное» и т.д.	6	2	4
15	Применение всех инструментов. Практическая работа. Предлагаемые темы: «Горы», «Город», «Морские глубины» и т.д.	9	3	6
16	Особенности графики и ее применение.	3	1	2
17	Подготовка работы к тиражированию и печати.	3	1	2
18	Контрольная работа: «Создание работы в графическом редакторе ». Свободная тема.	12	4	8
19	Введение. Интерфейс программы Adobe Potoshop. Создание и сохранение файла.	3	1	2
20	Способы работы с инструментами программы.	3	1	2
21	Способы и приемы редактирования изображения. Выделение и обрезка изображения.	3	1	2
22	Работа со слоями. Режим смешивания.	3	1	2
23	Практическая работа с растровым изображением, выделение и обрезка, применение многослойности.	6	2	4
24	Фотомонтаж.	9	3	6
25	Знакомство с инструментами рисования и ретуширования.	3	1	2
26	Практическая работа. Ретуширование фотографии. Предлагаемая тема: «Портрет».	9	3	6
27	Знакомство с инструментом «маска».	3	1	2
28	Практическая работа. Коллаж.	9	3	6
29	Работа с текстом. Виды текста.	6	2	4
30	Практическая работа. Предлагаемые темы: «Открытка», «Календарь», «Афиша» и т.д.	9	3	6
31	Преобразование фотографии в графику.	3	1	2
32	Практическая работа. Предлагаемые темы: «Графический портрет», «Графический пейзаж» и	9	3	6
33	Закрепление понятия цвет, тон, яркость, насыщенность.	3	1	2
34	Практическая работа «Раскрасить черно – белую фотографию»	9	3	6
35	Стилизация фотографий с помощью «фильтров». Работа с фильтрами.	6	2	4
36	Практическая работа. Сложный фотомонтаж с использованием «фильтров», «масок», «ретуши».	12	4	8
	Итого	198	66	132
Дополнительный год обучения в 5 классе				
1	Создание композиций и работ в различных программах	72	24	48
2	Итоговый проект			
	Работа с информационными ресурсами	12	4	8
	Разработка эскизов	18	6	12
	Подготовка материалов	6	2	4

	Выполнение изделия	74	24	48
	Оформление готового изделия	6	2	4
	Подготовка сопроводительной документации	12	4	8
	Итого	198	66	132

Содержание разделов и тем

Раздел 1. Векторная графика. Графическая программа CorelDRAW.

Тема 1.1 Введение в компьютерную графику.

Теория: беседа о компьютерной графике. Интерфейс и основные возможности программы CorelDRAW. Рабочая среда пользователя. Создание нового документа.

Практика: запуск программы CorelDRAW. Создание документа, настройка параметров, знакомство с рабочим пространством, изменение параметров страницы и единиц измерения, настройка сетки и привязки.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.2 Графические примитивы. Импорт, экспорт, сохранение.

Теория: Способы создания графического изображения. Простейшие геометрические фигуры, их построение и настройка.

Практика: создание геометрических фигур различного размера. Расположение рисунка на странице. Удаление и сохранение изображения.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.3 Работа с объектами.

Теория: управление масштабом и расположением объекта. Упорядочение группировка и соединение объектов.

Практика: выполнение упражнения с инструментом «Фигура» (простейшие геометрические формы), применение порядка расположения объектов.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.4 Работа с цветом.

Теория: знакомство с инструментами «Заливка цветом», «Пипетка», «Ковш». Также знакомство с различными видами заливки.

Практика: практическая работа с использованием инструмента «Фигура» и «Заливка». Просмотр наглядно материала учащимися.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.5 Работа с текстом.

Теория: знакомство с различными видами текста, инструментами «Оболочка», «Искажение», «Перспектива».

Практика: освоение инструментов по данной теме.

Тема 1.6 Создание теней. Знакомство с более сложными инструментами.

Теория: знакомство с инструментами и их свойствами.

Практика: освоение инструментов по данной теме.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.7 Практическая работа.

Теория: повторение пройденных инструментов. Просмотр наглядного материала. Обсуждение идей.

Практика: выполнение практической работы.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.8 Перспектива. Инструменты «Тень», «Перетекание».

Теория: изучение инструментов. Знакомство с перспективой. Объяснение и обсуждение практической работы. Просмотр наглядного материала.

Практика: выполнение практической работы.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.9 Трассировка.

Теория: дать понятие трассировка. Познакомить с приемами работы этого инструмента.

Практика: освоение данного инструмента через выполнение упражнений.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.10 Ручная трассировка (заливка и упорядочивание).

Теория: углубление знаний об инструменте «Трассировка», свойства данного инструмента.

Практика: выполнение упражнений.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.11 Практическая работа.

Теория: повторение пройденных инструментов. Просмотр наглядного материала, обсуждение темы.

Практика: выполнение практической работы.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.12 Создание объемных фигур.

Теория: углубленное знакомство с инструментом «Фигура» и ее свойствами.

Продемонстрировать возможности инструмента.

Практика: выполнение упражнения (используя инструмент «фигура» и «форма» создать картинку по образцу и применить различные виды заливок).

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.13 Практическая работа.

Теория: выполнить практическую работу с использованием пройденных инструментов. Обсуждение темы работы.

Практика: выполнение практической работы.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.14 Силуэт. Практическая работа.

Теория: знакомство учеников с созданием силуэтов в программе CorelDRAW.

Практика: выполнение упражнения по образцу.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.15 Практическая работа.

Теория: закрепление всех пройденных инструментов и особенностей в программе CorelDRAW.

Практика: практическая работа с применением более сложных инструментов. Самостоятельный выбор темы из предлагаемых преподавателем. Тема не обсуждается с преподавателем. Выполнение работы.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.16 Особенности графики.

Теория: после освоения графической программы CorelDRAW обсуждаются особенности программы с учащимися и применение этой программы.

Практика: беседа.

Тема 1.17 Печать.

Теория: подготовка выполненных, за учебный год, работ к печати. Особенности сохранения работ в различных форматах.

Практика: сохранение выполненных работ, подготовка к печати.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 1.18 Итоговая работа.

Теория: повторение пройденного материала, обсуждение с учащимися этапов выполнения работы.

Практика: продемонстрировать знания, умения и навыки в выполнении итоговой работы в графической программе CorelDRAW.

Сам.раб: поиск материалов для работы

Тема 1.19 Презентация итоговой работы.

Сам.раб : подготовка выступления

Тема 1.20 Заключительный урок. Подведение итогов.

Раздел 2. Растровая графика. Графическая программа Adobe Photoshop.

Тема 2.1 Знакомство с растровым изображением. Интерфейс Adobe Photoshop.

Теория: беседа о растровом изображении. Интерфейс и основные возможности программы Adobe Photoshop. Рабочая среда пользователя. Создание нового документа.

Практика: запуск программы Adobe Photoshop. Создание документа, настройка параметров, знакомство с рабочем пространством, изменение параметров страницы.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.2 Способы работы с инструментами программы.

Теория: изучение инструментов рисования.

Практика: использование простых инструментов, рисование стандартных фигур, работа с цветом. Выполнение упражнения по образцу.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.3 Выделение и обрезка изображения.

Теория: знакомство с инструментами обрезка. Различные способы выделения и обрезки изображения. Способы и приемы редактирования изображения.

Практика: выполнение упражнений по образцу.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.4 Работа со слоями.

Теория: дать понятия многослойный документ. Понятие «слой». Разновидность слоев.

Практика: применение на практике данные понятия.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.5 Практическая работа.

Теория: выполнить практическую работу с использованием пройденных инструментов.

Практика: выполнение практической работы.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.6 Фотомонтаж.

Теория: ознакомить с особенностями фотомонтажа. Познакомить с палитрой слоев. Эффекты слоев.

Практика: самостоятельное создание фотомонтажа.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.7 Ретуширование.

Теория: освоить понятие «ретуширование», познакомить с инструментами ретуширования.

Практика: ретуширование изображения.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.8 Практическая работа.

Теория: выполнить практическую работу с использованием инструментов ретуширования.

Практика: выполнение практической работы.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.9 Инструмент «маска».

Теория: дать определение «маска», применение этого инструмента к изображению.

Практика: фотомонтаж с использованием пройденного инструмента.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.10 Практическая работа.

Теория: выполнить практическую работу с использованием пройденных инструментов.

Практика: выполнение практической работы «Коллаж».

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.11 Работа с текстом.

Теория: виды текста, инструменты для создания текста.

Практика: добавление и редактирование текста. Применение эффектов.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.12 Практическая работа.

Теория: выполнить практическую работу с использованием пройденных инструментов.

Обсуждение темы работы.

Практика: выполнение практической работы.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.13 Преобразование фотографии в графику.

Теория: научить учащихся приемам редактирования растровых изображений. Показать возможности перевода фотографии в графику.

Практика: выполнение упражнения.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.14 Практическая работа.

Теория: выполнить практическую работу с использованием пройденных инструментов.

Обсуждение темы работы.

Практика: выполнение практической работы.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.15 Закрепление понятия цвет, тон, яркость, насыщенность.

Теория: закрепление и углубление понятий цветокоррекция фотографий.

Практика: используя полученные знания, самостоятельно улучшить цветное качество фотографии

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.16 Практическая работа.

Теория: выполнить практическую работу с использованием пройденных инструментов.

Обсуждение темы работы. Просмотр наглядного материала.

Практика: выполнение практической работы.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.17 Работа с фильтрами.

Теория: освоить понятие «фильтры», обзор фильтров, применение фильтров к изображению.

Практика: применение к изображению различных групп фильтров.

Сам.раб: отработка навыков на домашнем компьютере

Тема 2.18 Итоговая практическая работа.

Теория: повторение пройденного материала, обсуждение с учащимися этапов выполнения работы.

Практика: продемонстрировать знания, умения и навыки в выполнении итоговой работы в графической программе Adobe Photoshop.

3 год обучения**Тема 1. Самостоятельная работа**

Создание композиций и работ с использованием различных компьютерных программ. Повторение и закрепление полученных ранее знаний, умений. Формирование навыков самостоятельной, последовательной, длительной работы над изделием. Продумывание композиционных решений, работа с иллюстративным материалом

П.: Выполнение композиций по темам с использованием полученных знаний.

Сам. раб: работа с эскизами

Тема 2. Итоговый проект

2.1. Работа с информационными ресурсами.

Осуществление самостоятельного поиска примеров и аналогов необходимых для работы над эскизом. Выбор темы для итоговой работы. Определение этапов работы

2.2. Разработка эскизов

Осуществление самостоятельной работы по эскизированию. Выполнение эскизов на бумаге в графике, тональных эскизов (если в этом есть необходимость), цветных эскизов, эскизов в трех проекциях (если в этом есть необходимость). Проявление творческого воображения, личностного подхода к выбранной теме.

2.3. Подготовка материалов

Самостоятельный поиск всех необходимых материалов. Подготовка их к работе.

2.4. Выполнение изделия

Самостоятельная работа по выполнению изделия. Применение необходимых знаний и умений. Проявление сформированных личностных качеств: терпение, трудолюбие, стремление довести работу до конца

2.5. Оформление готового изделия

Подготовка готового изделия к экспозиции. Оформление в рамы, создание композиционного решения.

Требования к уровню подготовки по окончании курса «Компьютерная графика»

В результате освоения учебной дисциплины «Компьютерная графика» обучающийся должен:

Знать:

- особенности графики, ее возможности и сферы применения;
- свойства и качества графических изображений;
- стадии разработки графических проектов;

Уметь:

- пользоваться инструментами и спецэффектами графических редакторов;
- создавать и редактировать объекты в графических редакторах;
- подготовить результат работы к тиражированию.
- приемы работы в программах растр
- приемы работы в программах векторной графики

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма и содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде творческого просмотра по окончании триместра. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Тематика контрольных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсno-выставочной деятельностью образовательной организации. Итоговая аттестация в пятом классах проводится в форме просмотра итоговых работ.

Итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла. Она демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной компьютерной программе. Работа рассчитана на второй- третий триместр выпускного класса. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки.

Критерии оценки

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика. Выставляется оценка:

- **5 (отлично)** – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.
- **4 (хорошо)** – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
- **3 (удовлетворительно)** – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Компьютерная графика» следует рассматривать как рекомендательные. Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале.

1. Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства.
2. Освоение приемов работы с материалами и инструментами.
3. Создание творческой работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для успешного результата в освоении программы «Печатная графика» необходимы следующие *учебно-методические материалы*:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты, традиционные орнаментальные рисунки;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериал;
- Интернет – ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.