

**Система оценок проведения индивидуального отбора  
на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в  
области искусств в ГБУДО СО «АДХШ»**

Цель индивидуального отбора на обучение - определение способности поступающих при их отборе в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись» (5 и 8 лет), «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет).

Основные критерии:

- творческие способности ребенка к художественно-исполнительской деятельности (практические умения);
- целостное художественное мышление ребенка, обеспечивающее единство формы и содержания при создании живописной тематической композиции (содержание рисунка);
- компоновка в листе;
- передача пропорций;
- построение формы;
- тональный разбор;
- цветовой разбор;
- владение материалом.

1. Каждая творческая работа поступающего оценивается по 10-бальной системе, в которой оценки «4» и ниже являются неудовлетворительными, «6» - удовлетворительно, «7» и «8» - хорошо, «9» и «10» - отлично. Получившие оценку «4» и ниже по любому из заданий, выбывают из конкурса.

2. Баллы выставляются по каждому вступительному испытанию. Максимальный балл за каждое вступительное испытание - 10. Максимальное количество баллов по трём вступительным испытаниям - 30.

По окончании вступительных испытаний каждый член комиссии по индивидуальному отбору поступающих выставляет в своих бланках баллы по трём творческим работам и суммирует их, выводя общий балл. Затем, общие баллы всех членов комиссии суммируются, и выводится общий средний балл, который является результатом вступительного испытания.

3. Критерии оценивания творческих работ для поступающих:

Наименование дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства	Вид творческого испытания	Критерии оценивания
ДПП «Живопись» сроком обучения 8 лет	<b>рисунок с натуры</b> – выполнение карандашом чучела птицы (белки) с чётким силуэтом (формат А4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размещение в формате;</li> <li>- размер рисунка относительно формата;</li> <li>- грамотное построение: передать пропорции, характер натуры;</li> </ul>
	<b>рисунок по памяти</b> - выполнение карандашом линейного рисунка кувшина с предварительным анализом формы педагогом (формат А4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение скомпоновать предмет на листе;</li> <li>- грамотно передать пропорции, характер, форму предмета по памяти;</li> <li>- передача общих тональных отношений по памяти.</li> </ul>
	<b>композиция</b> – по заданной теме. (формат А4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие теме;</li> <li>- организация композиционного центра;</li> <li>- передача пропорций и объемов действующих лиц;</li> <li>- цветовое решение;</li> <li>- выразительность образов;</li> <li>- индивидуальное прочтение темы, отсутствие подражания мультфильмам;</li> <li>- качество исполнения</li> </ul>

<p align="center"><b>Наименование дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства</b></p>	<p align="center"><b>Вид творческого испытания</b></p>	<p align="center"><b>Критерии оценивания</b></p>
<p>ДПП «Живопись», ДПП «Декоративно- прикладное творчество» сроком обучения 5 лет</p>	<p><b>рисунок с натуры</b> – выполнение карандашом чучела птицы (белки) с чётким силуэтом (формат А4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размещение в формате;</li> <li>- размер рисунка относительно формата;</li> <li>- грамотное построение: передать пропорции, характер натуры;</li> </ul>
	<p><b>живописи с натуры</b> - «Этюд натюрморта» из двух предметов простой формы, ясных по цвету и тону на однотонном фоне (формат А3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размещение в формате;</li> <li>- передача пропорций;</li> <li>- передача цвето-тоновых отношений;</li> <li>- передача объемов предметов</li> </ul>
	<p><b>композиция</b> – по заданной теме. (формат А3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительная плоскость гармонично организована по цвету и форме,</li> <li>- композиция уравновешена;</li> <li>- наличие композиционного центра, плановости;</li> <li>- гармоничное цветовое решение;</li> <li>- индивидуальное прочтение темы, отсутствие подражания мультфильмам;</li> <li>- качество исполнения;</li> <li>- индивидуальное прочтение темы, отсутствие подражания мультфильмам;</li> <li>- качество исполнения</li> </ul>