

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	максим учебная нагрузка	самост работа	аудиторн зан-я	пром. аттест. по трим. (зачет, просмотр)	пром. аттест. по трим. (экзамен)	распределение по годам обучения														
							1	2	3	4	5	6	7	8							
							32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	количество недель аудиторных занятий														
							8	9	10	11	12	13	14	15	15						
	Структура и объем ОП	4482 - 5815	1959 - 2406	2523 - 3379																	
	Обязательная часть	4482	1959	2523																	
ПО.01	Художественное творчество	3752	1745	2007																	
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196	1,2,3...-9		2	2	2												
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196	1,2,3...-9		2	2	2												
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	196	1,2,3...-9		2	2	2												
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396	495	10,11... - 24	21					3	3	3	3	3	3					
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396	561	10,11... - 24	21					3	3	3	4	4	4					
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561	363	10,11... - 24	21					2	2	2	2	3	3					
ПО.02	История искусств	477	214	263																	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98	3,6,9		1	1	1												
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165	12,15,18,21						1	1	1	1	1	1					
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270			7	7	7	9	9	9	10	11							
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4229	1959	2270																	
ПО.03	Пленэрные занятия	140		140																	
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140	9,12,15,18,21				28	28	28	28	28								
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				2410																	
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		4369	1959	2410																	
Количество контрольных уроков, экзаменов:					84	3															
	Вариативная часть																				
В.00.	Вариативная часть	1333	477	856																	
В.01.	Скульптура	297	99	198	10,11,12...- 18						2	2	2								
В.02.	История изобразительного искусства	148	49	99									1	1	1	1					
В.03.	Композиция прикладная (предмет по выбору)	198	66	132	19,20,21...-24									2	2	2					
В.04.	Основы изобразительной грамоты и рисование	98		98			1	1	1												
В.05.	Основы развития творческой личности (ОПТЛ)	196	98	98	3,6,9		1	1	1												
В.06.	Рисунок	198	99	99							1	1	1								
В.07.	Композиция станковая	198	66	132							1	1	1	1							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной част:				3266			9	9	9	13	13	14	14	14	14	14					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5702	2436	3266																	
Всего количество контрольных уроков, экзаменов:					102	3															
К.04.00.	Консультации	113		113																	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2												
К.04.02.	Прикладное творчество			6			2	2	2												
К.04.03.	Лепка			6			2	2	2												
К.04.04.	Живопись			20							4	4	4	4	4	4					
К.04.05.	Рисунок			20							4	4	4	4	4	4					
К.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8	8					
К.04.07.	Беседы об искусстве			3			1	1	1												
К.04.08.	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4	4					
А.05.00.	Аттестация																				
ПА.05.01	Промеж аттест. (зачет)	7					1	1	1	1	1	1	1	1							
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2					
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1																			
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1																			
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					